ACABADOS PARA LA MADERA

CONOCIMIENTO Y CONSEJO

INDICE

SOBRE OSMO: MADERA + COLOR 4 – 7

Nuestros acabados para madera - Ventajas en un vistazo 4
Un sistema que combina todas las ventajas 5
Otros sistemas en comparación 5
La madera necesita cuidado y protección 6
La aplicación- fácil y segura 7

INTERIOR 8 – 33

BUSCADOR DE PRODUCTO 10 – 11

Método de lijado para superficies aceitadas 12 – 13
Recomendaciones para las distintas especies de madera 14 – 15
Aceite-Cera Original 16
Aceite-Cera Rapid 16
Aceite-Cera Express 17
Endurecedor para Aceite-Cera Express 17
Aceite-Cera Antideslizante / Antideslizante Extra 18
Aceite-Cera Extra Líquido Incoloro 18
Aceite-Cera Pure 19
Aceite-Cera 2K Pure 19
Aceite-Cera Effect 20
Aceite para Hormigón 20
Aceite-Cera Coloreado 21
Aceite para Puertas 21
Aceite Color Profesional 22
Tinte Reactivo 22
Tinte al Aceite 23
Endurecedor para Tinte al Aceite 23
Aceite-Cera Spray 24
TopOil 25
Cera-Deco 26 – 27
Protector de Humedad 27
Cera de Interiores 28
Uviwax® Protección UV 28
Masilla de Rejuntado 29
Pasta de Reparación Aceite-Cera 29
Pasta de madera 30
Kit Mantenimiento Topoil 30
Kit Mantenimiento Escaleras 30
Kit mantenimiento de suelos 31
Quitapinturas 31
Reavivante Cera Líquida 31
Cera de Limpieza y Mantenimiento 32
Aceite de Mantenimiento 32
Limpiador Intensivo 33
Jabón Fluido Especial 33
Limpiador en Spray 33

EXTERIOR 34 – 49

BUSCADOR DE PRODUCTO 36 – 37

Aceite Decking 38
Aceite Decking Antideslizante 39
Protector de Testa 39
Aceite Teka en Spray 40
Kit Mantenimiento Muebles de Jardín 40
Aceite Protección UV/ Aceite Protección UV Extra 41
Aceite Protección UV con Tinte 41
Lasur al Aceite 42
Lasur al Aceite Efecto 43
Lasur Monocapa HS Plus 43
Pintura de Campaña 44
Pintura blanca Opaca 44
Aceite acabado incoloro 45
Limpiador Deck Madera 46
Limpiador Deck Composite 46
Limpiador Musgo 47
Set eliminador de resinas 47
Renovador Madera Power Gel 48
Gel Decapante 48
Aceite de Piedra y Terracota 49

HERRAMIENTAS / ACCESORIOS 50 – 58

BUSCADOR DE PRODUCTO 52 – 53

Brocha 54
Aplicador de mano 54
Set vellón aplicación aceite 54
Limpiador de Brochas y Disolvente 54
Revolvedor 54
Espátula de caucho 54
Limpiador de rodillos 54
FloorXcenter 55
Máquina Limpiadora para Suelos de Madera 55
Set Spray-mop 55
Mango Telescópico 56
Brocha para Suelo con Mango 56
Set de Rodillo para Suelos 56
Soporte de Pad con Conector 56
Set Limpieza para Suelos de Madera 57
Set de Rodillo y Brocha 57
Cepillo de Limpieza Decking con Mango 57
Brocha Decking con Mango 57
Set de Brocha Decking 57
Toallitas Easy Clean 58
Paños Limpieza 58
Llana de Doble Hoja 58
Llana Profesional 58

NUESTROS ACABADOS PARA MADERA – LAS VENTAJAS EN UN VISTAZO

APLICACIÓN SENCILLA

- Los acabados al aceite se adhieren sin imprimación
- Una fina capa de producto es suficiente y aumenta el rendimiento
- Gran capacidad de cubrimiento debido al alto contenido en sólidos
- Sin brochazos, gracias al largo tiempo de trabajo
- De aplicación fácil también en áreas grandes
- No requiere pulido en acabados de madera

VENTAJAS DE LOS MICROPOROS

- El aceite llena los poros de madera y la protege contra el empapamiento que sería dañino, aunque no forme una película impermeable. La madera permanece microporosa y continua absorbiendo y cediendo agua sin dañarse.
- La madera microporosa puede respirar y mejora la calidad del aire. Debido a sus propiedaes anti-estáticas (atrae menos polvo) es ideal para alergicos.

INGREDIENTES NATURALES

- Todos los productos Osmo están basados en aceites y ceras vegetales: ceras de carnauba y candelilla, aceites de girasol, linaza, soja y cardo.
- El aceite ayuda a mantener el valor de la madera como materia prima natural.
- Para un acabado natural, amistoso al medio ambiente e inocuo.
- Los pigmentos son aptos para ser utilizados en la industria alimentaria.
- Basado en materias primas vegetales, renovables y purificadas.
- Los agentes aglutinantes de los acabados Osmo están basados en aceites vegetales que penetran en la madera profundamente y la protegen desde dentro.

UN SISTEMA QUE COMBINA TODAS LAS VENTAJAS

SISTEMA DE ACABADO EN BASE ACEITE-CERA
> Protege la madera desde dentro
> No forma película
> Forma una superfície microporosa protectora

Ventajas
> El acabado penetra profundamente en la madera y protege la superfície
> Realza el tono natural de la madera
> Las renovaciones parciales son fáciles de llevar a cabo
> No se agrieta, pela o desescama
> Gran resistencia contra líquidos
> Fácil mantenimiento

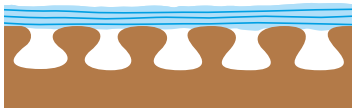
OTROS SISTEMAS EN COMPARACIÓN

ACABADOS CON SISTEMAS DE ACEITADO TRADICIONAL

> Protege la madera desde dentro
> No forma película
> No forma una superficie protectora

Ventajas de un acabado en base aceite
> El aceite penetra profundamente en la madera y se enlaza con ella
> Realza el tono natural de la madera
> Pueden repararse las manchas parciales fácilmente
> No se pela, hace escamas o agrieta

Desventajas de un acabado en base aceite
> Insuficiente resistencia contra líquidos
> Mantenimiento más frecuente



BARNICES Y ACABADOS EN BASE AGUA

> Protegen la madera del exterior
> Forman película
> Forman una capa gruesa

Ventajas de un acabado en base agua
> Buena resistencia a los líquidos
> Protege contra la abrasión
> Fácil mantenimiento

Desventajas de un acabado en base agua
> Renovación solo es posible después de lijar
> La superfície no puede repararse parcialmente
> Se agrieta, desescama, se pela o se hincha

LA MADERA NECESITA CUIDADO Y PROTECCIÓN

PARA QUE LAS CUALIDADES DE LA MADERA PERMANEZCAN POR LARGO TIEMPO

RADIACIÓN UV
Los rayos solares agrisan la madera con el paso del tiempo y la descomponen.

HUMEDAD/ AGUA ESTANCADA
Al exterior, el agua facilita la pudrición de la madera; en interior produce manchas poco atractivas.

ATAQUES DE ALGAS Y HONGOS
Estos microorganismos forman manchas oscuras y pueden destruir la madera a largo plazo.

INSECTOS DESTRUCTORES DE LA MADERA
Se alimentan de madera y dañan su estructura

ACABADOS QUE FORMAN PELÍCULA
Bloquean la humedad en la madera. Antes de la restauración tienen que ser eliminados con máquinas lijadoras, y bastante trabajo. La madera tratada con acabados Osmo puede renovarse sin necesidad de lijado.

CONSTRUCCIÓN Y MECANIZADO
Hay detalles importantes a tener en cuenta en los trabajos de construcción o mecanizado con madera; por ejemplo, la madera debe tener la posibilidad de secar rápidamente, y las testas deben protegerse.

CONSEJOS BENEFICIOSOS PARA LA MADERA

PROTECCIÓN DE MADERA PARA CONSTRUCCIÓN
En construcciones con madera al exterior, ésta debe permanecer tan seca como sea posible y tiene que poder secarse rápidamente. La madera de interior puede protegerse usando elementos para recoger la suciedad, como felpudos o moquetas de fieltro.

PROTECCIÓN FÍSICA DE LA MADERA
Los acabados para madera ofrecen una gran protección contra rayos UV, lluvia y humedad.

PROTECCIÓN QUÍMICA DE LA MADERA
Los ingredientes activos biocidas ofrecen protección contra algas, hongos, insectos y mohos. Con una construcción adecuada y buena protección física, la madera puede en muchos casos no necesitar esta protección química.

LA APLICACIÓN: FÁCIL Y SEGURA

ALTO RENDIMIENTO
> Alto contenido en pigmentos
> Alto contenido en aceites
> Acabado con la primera o segunda capa, no necesita imprimación
> Una fina capa de material es suficiente

RE-APLICACIÓN DIRECTA
Ventajas para áreas de interior
> La renovación parcial y reparación de manchas es posible lijando sólo la zona afectada y re-aplicando Aceite-Cera: para marcas de suelas de zapatos, arañazos profundos u otros daños.

Ventajas para áreas de exterior
> Los acabados Osmo no se pelan, en lugar de eso van meteorizándose de forma natural con el paso del tiempo. Por tanto es posible re-aplicar sin lijar previamente.

PREPARACIÓN
> Lije el barniz completamente antes de aplicar los acabados para madera Osmo.
> Acabados en base aceite de otros fabricantes, normalmente pueden ser renovados con Osmo después de limpiar la superfície.

PARA SUPERFICIES TRATADAS CON PRODUCTOS OSMO
Interior
> Quitar el polvo y todos los restos de productos de mantenimiento

Exterior
> Quitar suciedad y polvo existente

El color crea una buena atmósfera en todas las habitaciones: en el cuarto de estar, el dormitorio o el comedor.

SUELO

ACEITE-CERA ORIGINAL (Página 16)

ACEITE-CERA RAPID (Página 16)

ACEITE-CERA EXPRESS (Página 17)

ENDURECEDOR PARA ACEITE-CERA EXPRESS (Página 17)

ACEITE-CERA ANTIDESLIZANTE/ ANTIDESLIZANTE EXTRA (Página 18)

ACEITE-CERA EFFECT (Página 20)

ACEITE-CERA PURE (Página 19)

ACEITE-CERA 2K PURE (Página 19)

ACEITE-CERA EXTRA LÍQUIDO INCOLORO (Página 18)

ACEITE PARA HORMIGÓN (Página 20)

ACEITE PARA PUERTAS (Página 21)

ACEITE-CERA COLOREADO (Página 21)

ACEITE COLOR PROFESIONAL (Página 22)

TINTE REACTIVO (Página 22)

TINTE AL ACEITE (Página 23)

ENDURECEDOR PARA TINTE AL ACEITE (Página 23)

CERA-DECO (Página 26 – 27)

SOBRES DE MUESTRA OSMO

Permite ofrecer a sus clientes un servicio especial, aplicando una pequeña muestra de color en sus trabajos de madera en interior y exterior.
Encontrará más información en pag. 58.

BUSCADOR DE PRODUCTOS

MOBILIARIO/ PAREDES / TECHOS

ACEITE-CERA EFFECT (PÁGINA 20)

ACEITE-CERA EXTRA LÍQUIDO INCOLORO (Página 18)

ACEITE PARA HORMIGÓN (Página 20)

TINTE REACTIVO (Página 22)

ACEITE PARA PUERTAS (Página 21)

ACEITE-CERA SPRAY (Página 24)

TOPOIL (Página 24)

CERA-DECO (Página 26 – 27)

PROTECTOR DE HUMEDAD (PÁGINA 27)

UVIWAX® PROTECCIÓN UV (Página 28)

CERA DE INTERIORES (Página 28)

KIT MANTENIMIENTO TOPOIL (Página 30)

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

ACEITE DE MANTENIMIENTO (Página 32)

MASILLA DE REJUNTADO (Página 29)

PASTA DE REPARACIÓN ACEITE-CERA (Página 29)

PASTA DE MADERA (Página 30)

KIT MANTENIMIENTO ESCALERAS (Página 30)

KIT DE MANTENIMIENTO PARA SUELOS (Página 31)

QUITAPINTURAS (Página 31)

REAVIVANTE CERA LÍQUIDA (Página 31)

CERA DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO (Página 32)

LIMPIADOR INTENSIVO (Página 33)

JABÓN FLUIDO ESPECIAL (Página 33)

LIMPIADOR EN SPRAY (Página 33)

SECUENCIAS DE LIJADO PARA SUPERFICIES ACEITADAS

LIJADO DEL SUELO DE MADERA CON MÁQUINA MONODISCO O MULTIDISCO

Instalación nueva / Restauración

- Pre-lijado con lijadora de banda hasta Gr. 60
- Gr. 60 cruzado
- Gr. 80
- Masillado juntas
- Gr. 80
- Gr. 120

Instalación nueva con cejas mínimas

- Gr. 40*
- Gr. 60*
- Gr. 80
- Masillado juntas
- Gr. 80
- Gr. 120

* En función de las condiciones del suelo de madera, empezar con uno de estos granos.

Importante

> Para una superficie perfecta debe utilizarse la malla de lija en el último paso de lijado. El grano de la malla de lija debe ser el mismo que el último grano utilizado con los discos de lijado en los pasos previos.

> Inmediatamente antes de empezar cada fase del trabajo debe aspirar meticulosamente todo el suelo y las juntas de dilatación.

LIJADO DEL SUELO DE MADERA CON LIJADORA DE RODILLO O BANDA

Instalación nueva

A / B

- Gr. 40
- Gr. 60
- Gr. 80
- Masillado juntas
- Gr. 100
- Gr. 120

Restauración

C / D

- Gr. 16
- Gr. 24
- Gr. 36 / 40
- Gr. 60
- Gr. 80
- Masillado juntas
- Gr.100
- Gr. 120

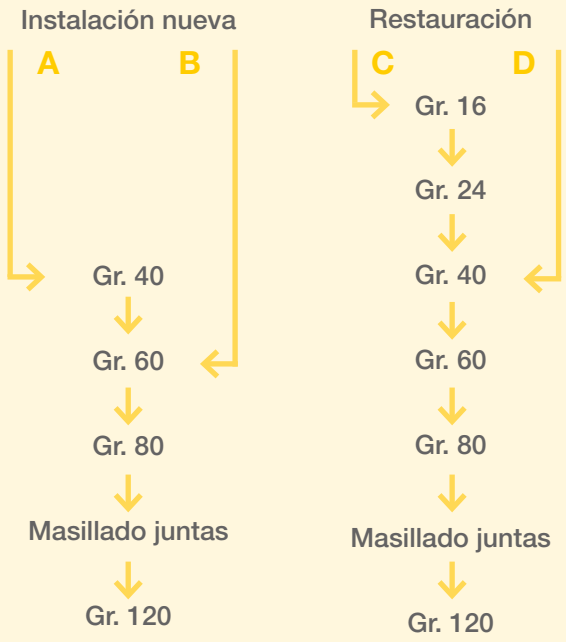
Examine la calidad de la superficie y lleve a cabo operaciones adicionales de lijado en función del resultado.

Cambio a máquina monodisco para el proceso de lijado final.

UNA PREPARACIÓN PERFECTA PARA UN RESULTADO EXCELENTE

Un lijado perfecto es una necesidad absoluta para tener un acabado limpio y atractivo. En general, al igual que en el caso del barnizado, antes de aplicar Aceite-cera, Cera-Deco o Tinte al Aceite, el suelo de madera debe lijarse con un grano fino. El gráfico muestra nuestras recomendaciones para las secuencias de lijado.
Cuanto más profundas sean las marcas de lijado, más

LIJADO DEL SUELO DE MADERA CON LIJADORA DE ORILLAS



A Cejas elevadas entre tablas o tablillas.

B Pequeñas cejas entre tablas o tablillas.

C Gruesa capa de acabado, gran cantidad de manchas o marcas y rayas profundas.

D Fina capa de acabado, cantidad normal de manchas o de marcas y rayas.

Importante
Para que no se note la transición entre las orillas y el resto, debe mantenerse la siguiente secuencia de pasos de lijado:
Para el lijado general con lijadora de rodillo o banda y para el paso siguiente con la lijadora de orillas utilice siempre el mismo grano de lija:

Ejemplo:

1. General	**Gr. 24**
2. Orillas	**Gr. 24**
3. General	**Gr. 40**
4. Orillas	**Gr. 40**

Ejemplo:

1. Orillas	**Gr. 60**
2. General	**Gr. 60**
3. Orillas	**Gr. 80**
4. General	**Gr. 80**

Para el lijado general con máquina monodisco o multidisco, debe utilizar siempre el mismo grano de lija que el utilizado en los pasos previos con la lijadora de orillas.

Fuente: Eugen Lägler, GmbH, "Lijado de suelos de madera", El Manual, 01 Septiembre 2013

visibles serán las indentaciones e irregularidades. Este efecto es aún más evidente con los tratamientos de color, dado que los pigmentos se acumulan en las rayas del lijado. Debe decidirse en el sitio, en cada caso, y una vez completado el último paso del lijado, si la calidad de lijado es suficiente para el tratamiento de superficie planificado.

En función de la especie de madera y del producto a aplicar, recomendamos grano 120 para superficies claras, Gr. 120 a 150 para superficies con color y Gr. 150 para Aceite-cera 2K. Los contaminantes como grasas, aceites o productos de limpieza deben eliminarse totalmente, ya que pueden influir en la adhesión entre la superficie de la madera y el acabado.

OSMO RECOMIENDA

RECOMENDACIONES PARA LAS DISTINTAS ESPECIES DE MADERA

ESPECIES DE MADERA	*ACEITE-CERA ORIGINAL*	*ACEITE-CERA RAPID*	*ACEITE-CERA EXPRESS*	*ACEITE-CERA EXPRESS + ENDURECE-DOR*	*ACEITE-CERA ANTIDESLI-ZANTE*	*ACEITE-CERA EXTRA LÍQUIDA*	*ACEITE-CERA COLOREADO*	*ACEITE-CERA EFECTO NATURAL*
Arce	+	+	+	+	+	o	+	+
Afrormosia	–	–	–	+[1)]	–	+	–	–
Acacia	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	o	+[1)]	–
Bambú	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	o	–	+[1)]
Abedul	+	+	+	+	+	o	+	+
Peral	+	+	+	+	+	o	+	o
Haya	+	+	+	+	+	o	+	+
Doussie	–	–	–	+[1)]	–	+	–	–
Roble	+	+	+	+	+	o	+	+
Roble Fumé	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	o	+[1)]	–
Aliso	+	+	+	+	+	o	+	+
Fresno	+	+	+	+	+	o	+	+
Eucalipto	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	o	+[1)]	–
Abeto / Pino	+	+	+	+	+	o	+	+
Ipé	–	–	–	+[1)]	–	+	–	–
Jarrah	+	+	+	+	+	o	+	–
Jatoba	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+	–	–
Kambala / Iroko	–	–	–	+[1)]	–	+	–	–
Kempas	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	o	+[1)]	–
Pino	+	+	+	+	+	o	+	+
Cerezo	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	o	+[1)]	–
Corcho	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	o	+[1)]	+[1)]
Alerce	+	+	+	+	+	o	+	+
Caoba	–	–	–	+[1)]	–	+	–	–
Merbau	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	–
Nogal negro americano	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	o	+[1)]	–
Nogal de Brasil	–	–	–	+[1)]	–	+	–	–
Olivo	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+	+[1)]	–
Tablero OSB lijado	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	o	+[1)]	+[1)]
Palisandro	–	–	–	+[1)]	–	+	–	–
Pino Tea	+	+	+	+	+	o	+	+
Robinia	+	+	+	+	+	o	+	+
Teka	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	o	+[1)]	–
Tigerwood	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	o	–	–
Olmo	+	+	+	+	+	o	+	–
Nogal	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+[1)]	o	+[1)]	–
Wengé	–	–	–	+[1)]	–	+	–	–

+ Recomendado
o Posible
+ 1) ¡Aplicación muy fina!
– No recomendado

ESPECIES DE MADERA	*ACEITE-CERA EFECTO PLATA/ORO*	*CERA-DECO*	*ACEITE-CERA PURE*	*ACEITE-CERA 2K PURE*	*ACEITE COLOR PROFESIONAL*	*TINTE AL ACEITE*	*ACEITE PARA PUERTAS*	*TINTE REACTIVO*
Arce	–	o	+	+	+	o	+	–
Afrormosia	–	–	–	+	–	–	–	–
Acacia	o	+[1)]	+[1)]	+	–	+	+[1)]	–
Bambú	–	–	+[1)]	+	–	–	+[1)]	–
Abedul	–	+	+	+	+	+	+	–
Peral	–	+	+	+	o	+	+	–
Haya	–	o	+	+	+	+	+	–
Doussie	–	–	–	+	–	–	–	–
Roble	o	+	+	+	+	+	+	+
Roble Fumé	+[1)]	+[1)]	+[1)]	+	–	+	+[1)]	–
Aliso	–	+	+	+	+	+	+	–
Fresno	o	+	+	+	+	+	+	+
Eucalipto	–	o	+[1)]	+	o	o	+[1)]	–
Abeto / Pino	–	+	+	+	+	+	+	–
Ipé	–	–	–	+	–	–	–	–
Jarrah	+	+	+	+	o	+	+	–
Jatoba	–	–	+[1)]	+	–	–	+[1)]	–
Kambala / Iroko	–	–	–	+	–	–	–	–
Kempas	+[1)]	o	+[1)]	+	o	o	+[1)]	–
Pino	–	+	+	+	+	+	+	–
Cerezo	–	–	+[1)]	+	–	–	+[1)]	–
Corcho	–	+[1)]	+[1)]	+	+[1)]	+	–	–
Alerce	–	+	+	+	+	+	+	–
Caoba	–	–	–	+	–	–	–	–
Merbau	–	o	+[1)]	+	–	o	+[1)]	–
Nogal negro americano	–	o	+[1)]	+	o	o	+[1)]	–
Nogal de Brasil	–	–	–	+	–	–	–	–
Olivo	–	–	+[1)]	+	–	–	+[1)]	–
Tablero OSB lijado	–	+[1)]	+[1)]	+	+[1)]	+	+[1)]	–
Palisandro	–	–	–	+	–	–	–	–
Pino Tea	–	+	+[1)]	+	+[1)]	+	+	–
Robinia	o	+	+	+	+	+	+	+
Teka	o	+[1)]	+[1)]	+	+[1)]	+	+[1)]	–
Tigerwood	–	–	+[1)]	+	–	–	+[1)]	–
Olmo	–	+	+	+	+	+	+	–
Nogal	–	o	+[1)]	+	o	+	+[1)]	–
Wengé	–	–	–	+	–	–	–	–

ACEITE-CERA ORIGINAL

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja
3011 incoloro brillante	0,375	103 00 161	4
	0,75	103 00 162	4
	2,50	103 00 163	2
	10,00	103 00 164	1
	25,00	103 00 165	1
3032 incoloro satinado	0,375	103 00 023	4
	0,75	103 00 001	4
	2,50	103 00 002	2
	10,00	103 00 003	1
	25,00	103 00 004	1
3062 incoloro mate	0,375	103 00 043	4
	0,75	103 00 045	4
	2,50	103 00 050	2
	10,00	103 00 055	1
	25,00	103 00 057	1
3065 incoloro semi mate	0,375	111 00 118	4
	0,75	111 00 119	4
	2,50	111 00 120	2
	10,00	111 00 121	1
	25,00	111 00 108	1

PROCESO MANUAL

Superfície acabada en 2 días, 2 capas

1. Primera capa sobre madera en bruto, lijada, 35 ml/m2 aprox.
2. Los fallos podrán corregirse en la capa todavía húmeda hasta 30 minutos después de la primera aplicación.
3. Tiempo de secado aprox. 8- 10 horas (condiciones climáticas normales, 23ºC/50% humedad relativa). Temperaturas más bajas o humedades más altas pueden incrementar el tiempo de secado. Permitir buena ventilación
4. Una vez seco, si se desea se puede suavizar el acabado utilizando una lija fina (P400) o pad abrasivo antes de la aplicación de la segunda capa.
5. Segunda capa 35 ml/m² aprox.
6. Tiempo de secado aprox. 8- 10 horas, ver punto 3.

Nota:
También disponible con la Certificación SOLAS para la industria de construcción naval o con una variante antideslizante (R9 / R11)

USO RECOMENDADO

El Aceite-Cera Osmo Original es válido para la protección de todo tipo de suelos de madera, como macizos, multicapa, tablero OSB y suelo de corcho, así como mobiliario.
Nota: por favor, siga nuestras recomendaciones sobre especies de madera de la página 14.

VENTAJAS

> Muy duro y resistente al desgaste
> Resistente a la saliva y sudoración, idóneo para juguetes infantiles
> Adecuado para madera y superficies microporosas
> Resistente contra manchas de café, vino y cola
> Son posibles renovaciones parciales

HERRAMIENTAS

ACEITE-CERA RAPID

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja
3232 incoloro satinado	0,75	103 00 093	4
	2,50	103 00 092	2
	10,00	103 00 091	1
3262 incoloro mate	0,75	103 00 101	4
	2,50	103 00 098	2
	10,00	103 00 097	1
3240 blanco transparente	0,75	151 00 512	4
	2,50	151 00 513	2
	10,00	151 00 518	1

También disponible en garrafas de 25 L, bajo pèdido.

PROCESO MANUAL

Superfície acabada en 1 día, 2 capas

1. Primera capa sobre madera en bruto, lijada, 35 ml/m2 aprox.
2. Los fallos podrán corregirse en la capa todavía húmeda hasta 15 minutos después de la primera aplicación.
3. Tiempo de secado aprox. 4- 5 horas (condiciones climáticas normales, 23ºC/50% humedad relativa). Temperaturas más bajas o humedades más altas pueden incrementar el tiempo de secado. Permitir buena ventilación
4. Una vez seco, si se desea se puede suavizar el acabado utilizando una lija fina (P400) o pad abrasivo antes de la aplicación de la segunda capa.
5. Segunda capa 35 ml/m2 aprox.
6. Tiempo de secado aprox. 4- 5 horas, ver punto 3.

USO RECOMENDADO

Aceite-cera Rapid Osmo es ideal para proteger todo tipo de suelos de madera tales como tarima maciza, multicapa, tablilla, tableros OSB y suelos de corcho, así como mobiliario.
Nota: por favor, siga nuestras recomendaciones sobre especies de madera de la página 14.

VENTAJAS

> Secado rápido
> Muy duro y resistente al desgaste
> Resistente a la saliva y sudoración, idóneo para juguetes infantiles
> Recomendado para madera y superficies microporosas
> Resistente contra manchas de café, vino y cola
> Permite renovaciones parciales

HERRAMIENTAS

ACEITE-CERA EXPRESS

Producto para profesionales
Requiere herramientas y conocimiento especializados

24 m²/1 l
1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
3332 incoloro satinado	0,75	103 00 132	4	
	2,50	103 00 134	2	
	10,00	103 00 136	1	
	25,00	103 00 138	1	
3362 incoloro mate	0,75	103 00 282	4	
	2,50	103 00 284	2	
	10,00	103 00 286	1	
	25,00	103 00 288	1	
3340 blanco transparente	0,75	103 00 293	4	
	2,50	103 00 289	2	
	10,00	103 00 291	1	
	25,00	103 00 292	1	

PROCESO MANUAL

Superficie acabada en 1 día, 2 capas

1. Aplicar la primera capa sobre madera lijada en crudo, aproximadamente 35 ml/m².
2. Los errores pueden corregirse dentro de los primeros 10 minutos, sobre la primera aplicación aún húmeda.
3. Tiempo de secado aproximado: 2-3 horas (en condiciones climáticas normales: 23ºC y 50% humedad relativa). Temperaturas inferiores y/o mayor humedad ambiental pueden incrementar el tiempo de secado. Permita buena ventilación mientras seca.
4. Si lo desea, puede afinar la primera capa - una vez seca - con lija muy fina (P400) o con Scotchpad, antes de aplicar la segunda capa.
5. La segunda capa, aproximadamente 35 ml/m².
6. Tiempo de secado: aproximadamente 2-3 horas; ver punto 3.

Nota: Opcionalmente puede utilizarse con Catalizador para Aceite-Cera Express 6632, como acelerador del secado.

USO RECOMENDADO

Osmo Aceite-Cera Express es idóneo para proteger todos los suelos de madera, como tarima maciza, multicapa, tablilla, suelos de corcho y tablero OSB, así como mobiliario. Junto con el Catalizador 6632 también es idóneo para el tratamiento incoloro de maderas macizas ricas en extractos como Meranti, Wengé, Merbau, etc.

VENTAJAS

> Secado muy rápido
> Muy resistente al desgaste y al uso
> Posibilidad de aplicar con y sin catalizador
> Resistente a saliva y sudor. Idóneo para juguetes infantiles
> Adecuado para madera y otras superficies microporosas
> Resistente a café, vino y cola
> También idóneo para maderas ricas en extractos
> Permite hacer renovaciones parciales

HERRAMIENTAS

ENDURECEDOR PARA ACEITE-CERA EXPRESS

Producto para profesionales
Requiere herramientas y conocimiento especializados

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
6632 transparente	0,150	151 00 525	6	

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

Superficie acabada en 1 día, 2 capas

1. Abrir el botellín del Endurecedor y verter el contenido en la lata de Aceite-Cera Express. Vaciar completamente el botellín. Remover insistentemente.
2. El sistema de aplicación es el de Aceite-Cera Express
3. Tiempo de secado aproximado: 1 - 2 horas (en condiciones climáticas normales: 23ºC y 50% humedad relativa). Temperaturas inferiores y/o mayor humedad ambiental pueden incrementar el tiempo de secado. Permita buena ventilación mientras seca (en la 1ª y 2ª capa).

Nota: El tiempo de apertura de la mezcla se reduce a 90 minutos al añadir el endurecedor. No debe mezclar más producto del que pueda aplicar con certeza en 60 minutos. Si no va a utilizar toda la lata de Aceite-Cera Express haga la mezcla en un contenedor distinto.

USO RECOMENDADO

Osmo Endurecedor para Aceite-Cera Express actúa como un aditivo acelerador de secado de Osmo Aceite-Cera Express.

VENTAJAS

> Menor tiempo de secado
> Ideal para áreas públicas
> Ideal para maderas ricas en extractos

HERRAMIENTAS

Nota: El rendimiento del producto depende mucho del carácter de la propia madera. Toda la información está referida a superfícies pulidas y planas. Otro tipo de superfícies, como por ejemplo estriadas o cepilladas, pueden reducirlo significativamente. Dependiendo de la especie de madera y sus características naturales, los resultados pueden variar. Por tanto es recomendable hacer una prueba antes de aplicar.

ACEITE-CERA ANTIDESLIZANTE/ ANTIDESLIZANTE EXTRA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
3088 incoloroR9 slip-resistant	0,75	104 00 077	4	
	2,50	104 00 078	2	
	10,00	104 00 079	1	
3089 incoloroR11 extra slip-resistant	0,75	104 00 095	4	
	2,50	104 00 096	2	
	10,00	104 00 097	1	

PROCESO MANUAL

Superficie acabada en 2 días, 2 capas

1. La primera capa aplicada a la madera sin tratar y lijada, 35ml/m² aprox.
2. Los errores de aplicación podrán ser corregidos en húmedo hasta 30 minutos después de la primera aplicación.
3. Tiempo de secado aprox. 8 a 10 horas (condiciones climáticas normales, 23°C y 50% de humedad relativa). Temperaturas más bajas o humedades más altas pueden incrementar el tiempo de secado. Permitir una buena ventilación.
4. Una vez seco, si se desea se puede suavizar el acabado utilizando una lija fina (P400) o pad abrasivo antes de la aplicación de la segunda capa.
5. Segunda capa: 35ml/m² aprox.
6. Tiempo de secado aproximado: 8- 10 horas; ver punto 3.

Nota: Osmo Aceite-Cera Antideslizante y Aceite-Cera Antideslizante Extra, no pueden masajearse con la máquina monodisco con el pad blanco.

USO RECOMENDADO

Osmo Aceite-Cera Antideslizante/ Osmo Aceite-Cera Antideslizante Extra son válidos para proteger todo tipo de suelos de madera donde se demanda protección ante resbalones (espacios públicos) como madera maciza, OSB y suelos de corcho.

Nota: por favor, siga nuestras recomendaciones sobre especies de madera de la página 14.

VENTAJAS

> Especial para espacios públicos de interior
> Muy duro y de gran resistencia al desgaste
> Resistente a la saliva y sudoración, válido para juguetes infantiles
> Idóneo para madera y superficies microporosas
> Resiste manchas de café, vino y cola
> Renovaciones parciales posibles

HERRAMIENTAS

ACEITE-CERA EXTRA LÍQUIDA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
1101 incoloro	0,75	102 00 001	4	
	2,50	102 00 002	2	
	25,00	102 00 003	1	

PROCESO MANUAL

Superficie acabada en 2 días, 2 capas

1. Primera capa sobre madera lijada y sin tratar, aprox. 35 ml/m2.
2. Dejar secar 30 minutos. Quitar el exceso de cera y retocar si es necesario en zonas no tratadas.
3. Tiempo de secado aprox. 12 horas (condiciones climáticas normales 23ºC/50% humedad relativa). Temperaturas más bajas o humedades superiores pueden incrementar el tiempo de secado. Permitir buena ventilación.
4. Segunda capa 35ml/m² aprox.
5. Dejar secar otros 30 minutos y eliminar el exceso
6. Tiempo de secado 12 horas; ver punto 3.

USO RECOMENDADO

Aceite-Cera Extra Líquido incoloro Osmo está recomendado para cualquier madera de interior: panelados de paredes y techos, suelos de madera, mobiliario y juguetes. Gracias a sus cualidades repelentes al agua, también está recomendado para madera de zonas húmedas (cocinas, baños, piscinas). El Aceite-Cera Extra Líquido incoloro Osmo está especialmente desarrollado para el tratamiento de maderas densas y ricas en extractos, como Meranti, Wengé, Merbau, etc.

VENTAJAS

> También para maderas ricas en extractos, como Merbau, Wengé, Jatoba etc.
> Penetra profundamente
> Protege contra la abrasión, la suciedad y la humedad
> Permite reparaciones parciales
> Idóneo para suelos de madera y materiales microporosos

HERRAMIENTAS

ACEITE-CERA PURE

Producto para profesionales
Requiere herramientas y conocimiento especializados

40-50 m²/1 l
1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
5125 incoloro satinado	1,00	139 00 000	6	

PROCESO MANUAL

Superficie acabada en 2 días, 2 capas

1. Aplicar la primera capa con llana, aprox. 15-20 g/m², muy estirada sobre la madera en crudo, previamente lijada.
2. Dejar secar durante 12 horas (condiciones climáticas normales, 23 °C / 50% de humedad relativa). Las temperaturas más bajas y / o la humedad del aire más alta pueden aumentar el tiempo de secado. Ventilar bien mientras se seca.
3. Aplique la segunda capa como se describe en el punto 1 y luego iguale con máquina monodisco y pad blanco o anillo de cepillo. Para madera texturizada o biselada, elimine el exceso de producto en los biseles con un cepillo e iguale posteriormente con un anillo de cepillo.
4. El exceso de producto debe ser retirado.
5. Dejar secar durante 8-10 horas; ver punto 2.
6. **Nota:** En áreas de alto tráfico, se puede aplicar una tercera capa (como la segunda capa). Después de secar completamente, la superficie debe recibir un tratamiento de mantenimiento inicial con Cera de Mantenimiento Osmo.

USO RECOMENDADO

Osmo Aceite-cera Pure es ideal para la protección de todos tipo de suelos de madera, como tarima maciza, multicapa, parquet y tablilla, tablero OSB o suelos de corcho, así como las superficies de los muebles cuando se requiere un producto libre de solventes. Las aplicaciones con Osmo Aceite-cera Pure solo deben ser realizadas por artesanos profesionales.

VENTAJAS

> Sin disolventes
> Resistente a la saliva y sudoración; idóneo para juguetes infantiles
> Apto para madera y superficies microporosas
> Resistente al café, vino y cola
> Permite reparar las manchas

HERRAMIENTAS

ACEITE-CERA 2K PURE

40–50 m²/1 l
1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
6125 incoloro	1,00	139 00 054	1	

PROCESO MANUAL

1. Aceite-Cera Osmo 2K Pure no está listo para el uso. Poco antes de su utilización, añada el endurecedor. Cerciórese de que ha vaciado todo el endurecedor en el envase del acabado de madera y de que los dos componentes han sido mezclados totalmente. Atención: de 4 a 6 horas después de añadir el endurecedor, la mezcla ya no puede ser usada (vida útil de la mezcla).
2. Con una llana de doble hoja, aplicar una capa fina y uniforme por toda la superfície.
3. Espere aprox. de 30 - 60 minutos hasta que Osmo Aceite-Cera 2K Pure haya penetrado totalmente en la madera.
4. Masajear el aceite con una máquina monodisco con el pad verde.
5. Inmediatamente aplique una segunda capa (húmedo sobre húmedo), déjela penetrar y masajee de nuevo.
6. Después iguale la superficie con la máquina monodisco con pad blanco. Si la máquina deja marcas en el suelo debido al exceso de material, dele la vuelta al pad o reemplácelo.
7. Dejar secar 4 horas aprox. El endurecido final se consigue 24 horas después de la aplicación.

USO RECOMENDADO

Aceite-Cera 2K Pure Osmo es ideal para la protección de todo tipo de suelos de madera maciza, OSB y suelos de corcho. Especialmente idóneo para maderas ricas en extractos.

VENTAJAS

> Secado especialmente rápido
> Específico para frondosas ricas en extractos (Teka, Jatoba, Roble Fumé, etc.)
> Muy duro y resistente al desgaste
> Resistente a la saliva y sudoración, válido para juguetes infantiles
> Resistente contra manchas de café, vino y cola
> Posibilidad de renovación parcial

HERRAMIENTAS

Nota: El rendimiento del producto depende mucho del carácter de la propia madera. Toda la información está referida a superfícies pulidas y planas. Otro tipo de superfícies, como por ejemplo estriadas o cepilladas, pueden reducirlo significativamente. Dependiendo de la especie de madera y sus características naturales, los resultados pueden variar. Por tanto es recomendable hacer una prueba antes de aplicar.

ACEITE-CERA EFFECT

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
3044 Raw transparente	0,75	103 00 113	4	
	2,50	103 00 114	2	
	10,00	103 00 116	1	
3041 Natural mate	0,75	103 00 069	4	
	2,50	103 00 073	2	
	10,00	103 00 079	1	
3091 plata transparente	0,375	101 00 323	4	
	0,75	103 00 071	4	
	2,50	103 00 072	2	
3092 oro transparente	0,375	101 00 324	4	
	0,75	103 00 077	4	
	2,50	103 00 078	2	

PROCESO MANUAL

Superficie acabada en 2-3 días, 2-3 capas

(1ª Aceite-Cera Effect, 2ª Aceite-Cera Incoloro)

1. Primera capa sobre la madera en crudo y lijada, aprox. 30 ml/m².
2. Los errores en el recubrimiento húmedo se pueden corregir hasta 30 minutos después de la primera aplicación.
3. Tiempo de secado aprox. 24 horas (condiciones climáticas normales, 23 °C / 50% de humedad relativa). Temperaturas más bajas y / o humedad más alta pueden aumentar el tiempo de secado. Permitir buena ventilación.
4. Si lo desea, el acabado, una vez seco, se puede alisar con papel de lija de grano fino (P400) o con un pad abrasivo antes de aplicar la segunda capa.
5. Segunda capa aprox. 35 ml/m² con Aceite-Cera Incoloro.
6. Tiempo de secado aprox. 8-10 horas; ver punto 3.
7. **Nota:** Para lograr el efecto deseado de plata / oro en maderas claras, primero aplique Cera Deco Negro Osmo, como capa base de color y deje secar durante 24 horas. Se tarda 1 día más para el acabado de superficie terminado.

USO RECOMENDADO

Aceite-Cera Osmo Effect es ideal para producir efectos especiales en suelos de madera de interior. Mediante la aplicación en interior de Aceite-Cera Effect Natural, la madera de colores claros queda protegida de forma casi invisible: el color y el grano de la madera natural no se realzan. Aceite-Cera Effect Plata / Oro, en contraste, es un revestimiento decorativo para suelos de madera más oscuros.

VENTAJAS

> Resistente a la saliva y la sudoración
> Adecuado para juguetes infantiles resistente al café, vino y cola
> Adecuado para madera y otros elementos micropo-rosos de diseño interior moderno

HERRAMIENTAS

ACEITE PARA HORMIGÓN

NUEVO

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
610 incoloro satinado	0,75	115 00 115	4	
	2,50	115 00 116	2	

PROCESO MANUAL

Superficie acabada en 2 días, 2 capas

1. Aplique en capa fina y extienda bien con una brocha plana o para suelos, con vellón de aplicación de aceite o con el rodillo de microfi-bras Osmo.
2. Elimine el exceso con una almohadilla o un paño tejido.
3. Tiempo de secado aprox. 8-10 horas (condiciones climáticas norma-les, 23 °C / 50% de humedad relativa). Las temperaturas más bajas y / o la humedad del aire más alta pueden aumentar el tiempo de secado. Ventilar bien mientras se seca.
4. Aplicar la segunda capa también muy fina. (Cuando se renuevan superficies ya aceitadas, normalmente una capa sobre una superficie limpia es suficiente).
5. Tiempo de secado aprox. 8-10 horas; ver punto 3.

USO RECOMENDADO

Aceite para Hormigón Osmo es adecuado para la impregnación clara de casi todos los tipos de mortero, como hormigón en bruto, piedra artificial, solera y pie-dra natural microporosa, tanto con la superficie pulida, lijada o rota, así como para baldosas sin esmaltar. Es idóneo en aplicaciones como panelado de pared y suelos en cocinas y baños, así como para tableros de mesa, alféizares de ventanas y encimeras de cocina.

VENTAJAS

> Combinación única de aceite y cera
> Superficie microporosa y transpirable
> Protección contra la suciedad y el desgaste
> Muy repelente al agua

HERRAMIENTAS

ACEITE-CERA COLOREADO

1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
3040 blanco transparente	0,75	103 00 021	4	
	2,50	103 00 022	2	
	10,00	103 00 034	1	
3067 gris claro transparente	0,75	103 00 406	4	
	2,50	103 00 408	2	
	10,00	103 00 411	1	
3071 miel transparente	0,75	101 00 294	4	
	2,50	101 00 300	2	
	10,00	103 00 135	1	
3072 ambar transparente	0,75	101 00 302	4	
	2,50	101 00 303	2	
	10,00	103 00 205	1	
3073 nogal transparente	0,75	101 00 305	4	
	2,50	101 00 306	2	
	10,00	103 00 235	1	
3074 grafito transparente	0,75	101 00 311	4	
	2,50	101 00 312	2	
	10,00	103 00 285	1	
3075 negro transparente	0,75	101 00 317	4	
	2,50	101 00 318	2	
	10,00	103 00 295	1	

PROCESO MANUAL

Superfície acabada en 2 días, 2 capas

(1ª Aceite-Cera Coloreado, 2º Aceite-Cera Incoloro)

1. Primera capa sobre madera en bruto, lijada, 30 ml/m².
2. Los fallos podrán corregirse en la capa aún húmeda hasta 30 minutos después de la primera aplicación.
3. Tiempo de secado de 24h. aprox. (condiciones climáticas normales, 23ºC/50% humedad relativa). temperaturas más bajas o humedades superiores pueden incrementar el tiempo de secado. Permitir buena ventilación.
4. Una vez seco, si se desea se puede pulir el acabado con una lija fina (P400) o pad abrasivo antes de aplicar la segunda capa.
5. Segunda capa 35 ml/m² con Aceite-Cera Incoloro.
6. Tiempo de secado 8-10 h. aprox.ver punto 3.
7. En suelos teñidos en blanco, se recomienda una capa de Osmo Aceite-Cera blanco (3040).

USO RECOMENDADO

Aceite-Cera Coloreado Osmo es ideal para la protección y el acabado decorativo de todo tipo de suelos de madera como tarimas macizas, multicapa, OSB, suelos de corcho y también mobiliario. Está recomendado únicamente para especies de madera de tonos claros.

VENTAJAS

> Proteje y da color
> Aspecto armonioso
> La veta de la madera se mantiene visible
> Resistente a las manchas de café, vino y cola
> Resistente a la saliva y sudoración, idóneo para juguetes infantiles

HERRAMIENTAS

ACEITE PARA PUERTAS

1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
3060 incoloro satinado	1,00	139 00 101	6	
3033 Natural	1,00	139 00 119	6	

PROCESO MANUAL

Superficie acabada en 2 días, 2 capas

1. Aplique la primera capa fina y uniformemente sobre la madera limpia y seca a lo largo del grano de madera y extiéndala bien.
2. Tiempo de secado aprox. 8-10 horas (condiciones climáticas normales, 23 °C / 50% de humedad relativa). Las temperaturas más bajas y / o la humedad más alta pueden aumentar el tiempo de secado. Permitir una buena ventilación.
3. Después del secado, aplique una segunda capa, también finamente.
4. Tiempo de secado aprox. 8-10 horas; ver punto 3.

USO RECOMENDADO

Aceite para puertas Osmo es ideal para la protección de puertas interiores selectas, de madera maciza o chapadas (consulte las recomendaciones de los fabricantes de puertas).

VENTAJAS

>

HERRAMIENTAS

Nota: El rendimiento del producto depende mucho del carácter de la propia madera. Toda la información está referida a superfícies pulidas y planas. Otro tipo de superfícies, como por ejemplo estriadas o cepilladas, pueden reducirlo significativamente. Dependiendo de la especie de madera y sus características naturales, los resultados pueden variar. Por tanto es recomendable hacer una prueba antes de aplicar.

ACEITE COLOR PROFESIONAL

Producto para profesionales
Requiere herramientas y conocimiento especializados

50-60 m²/1 l
1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
5411 blanco	1,00	134 00 085	6	
5412 plata	1,00	134 00 086	6	
5413 blanco intenso	1,00	134 00 123	6	
5414 grafito	1,00	134 00 127	6	
5415 gris humo	1,00	134 00 129	6	
5416 jatoba	1,00	134 00 134	6	
5417 negro intenso	1,00	134 00 125	6	
5436 caramelo	1,00	134 00 087	6	
5437 arena	1,00	134 00 088	6	
5441 havana	1,00	134 00 089	6	
5443 cognac	1,00	134 00 090	6	
5464 tabaco	1,00	134 00 091	6	
5468 antiguo	1,00	134 00 092	6	
5471 negro	1,00	134 00 093	6	

PROCESO MANUAL

Superficie acabada en 2 días, 2 capas

(1x Aceite Color Profesional, 1x Aceite-cera incoloro)

1. Primera capa sobre la madera en crudo y lijada, aprox. 17-20 ml / m². Aplique muy finamente a lo largo del grano de madera sobre la madera limpia y seca con una llana.
2. Pula la madera de manera uniforme con una almohadilla blanca o un anillo de cepillo. En pisos texturizados o biselados, use un anillo de cepillo para igualar el acabado.
3. Eliminar completamente el exceso de producto. Elimine el exceso de producto en biseles con un pincel.
4. Los errores se pueden corregir en húmedo, hasta 30 minutos después de la primera aplicación.
5. Tiempo de secado aprox. 8-10 horas (condiciones climáticas normales, 23 ° C / 50% de humedad relativa). Las temperaturas más bajas y / o la humedad más alta pueden aumentar el tiempo de secado. Permita una buena ventilación.
6. Una vez seco, aplique una capa superior con un Aceite-cera incoloro y deje secar.

Nota: en áreas más pequeñas, el Aceite Color Profesional también se puede aplicar con un paño sin pelusa. En pisos con el teñido en blanco, se recomienda una capa de acabado con Osmo Aceite-cera Tintado Blanco 3040.

USO RECOMENDADO

Aceite Color Profesional es ideal como capa base de color para todo tipo de suelos de madera, como tarima maciza, multicapa, tablilla y parquet, tableros OSB y suelos de corcho, así como escaleras y muebles, para los que se requiere un revestimiento con un producto libre de solventes.

VENTAJAS

> Sin disolventes.
> Colores atractivos.
> Alto rendimiento del producto.
> Basado en aceites naturales.
> Resistente a la saliva y la transpiración, adecuado para juguetes infantiles.
> Apto para madera y materiales microporosos.
> Permite reparaciones locales.

HERRAMIENTAS

TINTE REACTIVO

NUEVO

Producto para profesionales
Requiere herramientas y conocimiento especializados

10-15 m²/1 l
1 APLICACIÓN

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
6656 Efecto gris Claro	1,00	126 00 021	6	
6657 Efecto gris Medio	1,00	126 00 022	6	
6658 Efecto gris Intenso	1,00	126 00 023	6	

PROCESO MANUAL

Superficie acabada en 1 día, 2 capas

2. En áreas pequeñas (muebles, escaleras, etc.) aplique el Tinte Reactivo con un rodillo de microfibra Osmo saturado. Extiéndalo inmediatamente de manera meticulosamente uniforme y rápida con una brocha. Siempre trabaje en la dirección de la veta de la madera. En áreas más granes, como suelos, dado que pueden aparecer fácilmente marcas de superposición de rodillo o brocha, recomendamos aplicar el tinte en un pulverizador y extenderlo con un paño tejido, saturado de producto.
3. Dejar secar durante 3-5 horas.
4. Ventilar bien. Si es posible, iguale la superficie con un pad blanco, cuidadosamente, sin dañar el efecto del Tinte Reactivo.
5. Una vez seco, se recomienda un tratamiento superficial con un acabado Osmo para interior incoloro o transparente.

USO RECOMENDADO

Tinte Reactivo Osmo es ideal para teñir muebles, escaleras, tarimas, parquet y otros elementos de madera hechos de roble.

VENTAJAS

> Tres intensidades de color diferentes
> Especialmente desarrollado para profesionales
> Ideal para crear un aspecto envejecido en superficies de roble

HERRAMIENTAS

Nota: El rendimiento del producto depende mucho del carácter de la propia madera. Toda la información está referida a superfícies pulidas y planas. Otro tipo de superfícies, como por ejemplo estriadas o cepilladas, pueden reducirlo significativamente. Dependiendo de la especie de madera y sus características naturales, los resultados pueden variar. Por tanto es recomendable hacer una prueba antes de aplicar.

TINTE AL ACEITE

1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
3501 blanco	0,50	151 00 805	4	
	1,00	151 00 807	4	
	2,50	151 00 809	2	
3512 Silbergrau	0,50	151 00 813	4	
	1,00	151 00 812	4	
	2,50	151 00 814	2	
3514 grafito	0,50	151 00 815	4	
	1,00	151 00 817	4	
	2,50	151 00 819	2	
3516 jatoba	0,50	151 00 825	4	
	1,00	151 00 822	4	
	2,50	151 00 824	2	
3518 gris claro	0,50	151 00 843	4	
	1,00	151 00 842	4	
	2,50	151 00 844	2	
3519 Natural	0,50	151 00 848	4	
	1,00	151 00 847	4	
	2,50	151 00 849	2	
3541 havanna	0,50	151 00 838	4	
	1,00	151 00 837	4	
	2,50	151 00 839	2	
3543 cognac	0,50	151 00 828	4	
	1,00	151 00 827	4	
	2,50	151 00 829	2	
3564 tabaco	0,50	151 00 831	4	
	1,00	151 00 832	4	
	2,50	151 00 834	2	
3590 negro	0,50	151 00 803	4	
	1,00	151 00 802	4	
	2,50	151 00 804	2	

Nota: Los Tintes al Aceite pueden ser aplicados con un trapo de algodón libre de pelusas.

PROCESO MANUAL

Superfície acabada en 2- 3 días, 2- 3 capas (1º/2º Tinte al Aceite, 2º/3º Aceite-Cera Incoloro)

Coloración transparente:

1. Aplicar una capa fina sobre la superficie limpia y seca en la dirección de la veta de la madera con Brocha para suelo, Rodillo de Microfibra o Espátula Osmo.
2. La mayoría de los brochazos pueden corregirse hasta 30 minutos después de su aplicación.
3. Masajear en la madera de manera uniforme, con un pad blanco.
4. Tiempo de secado aprox. 12 horas (condiciones climáticas normales, 23 ºC/50% humedad relativa. Temperaturas inferiores o humedades más altas pueden incrementar el tiempo de secado. Permitir buena ventilación.
5. **Coloración intensa:**
6. Aplicar una capa fina siguiendo puntos 1-4.
7. Aplicar una segunda capa, también fina, como descrito en punto 1.
8. Masajear con pad blanco.
9. Tiempo de secado aproximado 12 horas, ver punto 4.
10. Posteriormente al paso 4 u 8, aplicar la capa de acabado con Aceite-Cera Incoloro Osmo y dejar secar.

USO RECOMENDADO

Tinte al Aceite Osmo es ideal como imprimación de color para todo tipo de suelos de madera, como tarima maciza, multicapa, tablilla, tablero OSB y suelos de corcho; también para el teñido de escaleras y muebles.

VENTAJAS

> Tonos atractivos de color, transparentes o intensos
> Puede ser usado con una espátula, rodillo o brocha
> Fácil de aplicar
> Basado en aceites naturales

HERRAMIENTAS

1 CAPA

ENDURECEDOR PARA TINTE AL ACEITE

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	Precio
6631 incoloro	0,06	151 00 528	6	

Nota: Al añadir el endurecedor, el tiempo de la mezcla se reduce a 60 minutos. Por favor no mezclar más producto del que vaya a ser consumido en los próximos 45 minutos. Si no usa toda la lata de Tinte al Aceite, añada 6% de endurecedor- ¡mezclar en un contenedor separado!

PROCESO MANUAL

Superficie acabada en 1 día, 2- 3 capas

1. Abrir el botellín del endurecedor y verter el contenido en la lata de Tinte al Aceite. Vaciar completamente el botellín. Mezclar bien.
2. El proceso es el mismo que en Tinte al Aceite.
3. Tiempo de secado aprox. 4- 5 horas en condiciones climáticas normales (23ºC/ 50% humedad relativa). Temperaturas inferiores pueden incrementar el tiempo de secado. permitir buena ventilación (1ª y 2ª capa).
4. La capa de acabado se aplica con Aceite-Cera incoloro Osmo.

USO RECOMENDADO

El Endurecedor Osmo para Tinte al Aceite Osmo actúa como aditivo para acelerar el secado.

VENTAJAS

> Reducción del tiempo de secado
> Para zonas de alto tráfico
> Ideal para espacios públicos

HERRAMIENTAS

ACEITE-CERA SPRAY

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
3084 incoloro mate	1,00	151 00 901	6	
	2,50	151 00 900	2	
	10,00	151 00 904	1	
	25,00	151 00 910	1	
3085 incoloro satinado	1,00	151 00 906	6	
	2,50	151 00 905	2	
	10,00	151 00 909	1	
	25,00	151 00 915	1	
3086 incoloro brillante	1,00	151 01 071	6	
	2,50	101 00 521	2	
	10,00	101 00 522	1	
	25,00	151 01 075	1	
3009 incoloro semi mate antideslizante R9	1,00	151 01 001	6	
	2,50	151 01 000	2	
	10,00	151 01 004	1	
	25,00	151 01 006	1	
3010 Natural mate	1,00	151 01 025	6	
	2,50	151 01 027	2	
	10,00	151 01 031	1	
3066 blanco transparente	1,00	151 01 011	6	
	2,50	151 01 010	2	
	10,00	151 01 014	1	
3012 blanco opaco	1,00	151 01 016	6	
	2,50	151 01 015	2	
	10,00	151 01 019	1	

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
3013 negro satinado	1,00	151 01 083	6	
	2,50	151 01 084	2	
	10,00	151 01 086	1	
3049 negro opaco mate	1,00	150 01 182	6	
	2,50	150 01 180	2	
	10,00	150 01 181	1	

PROCESO MANUAL

Superfície acabada en 1 día, 2 capas

1. Primera capa: aplicar con pistola de copa, airless/airmix o HVLP, (puede aplicarse también con brocha o trapo). La cantidad - depende de la especie de madera y superfície, entre otros factores -, aprox. 35-40 g/m².
2. Permitir buena ventilación durante el secado.
3. Lijado intermedio: mínimo P220
4. Segunda capa: aplicar con pistola de copa, airless/airmix o HVLP. La cantidad, depende de la especie de madera y de la superfície, aprox. 35-40 g/m².
5. Permitir buena ventilación durante el secado.

Nota: El coeficiente anti deslizamiento R9 solo se conseguirá aplicando 2 capas. La referencia 3009 (Antideslizante) no puede frotarse con un pad.

USO RECOMENDADO

Aceite-Cera Spray Osmo está recomendado para cualquier madera de interior que requiera un mantenimiento sencillo y elevada resistencia al desgaste, como escaleras, mesas, mobiliario, encimeras, juguetes, parquet, suelos de madera, etc. Especialmente recomendado para su aplicación en zonas húmedas como cocinas y baños.

VENTAJAS

> Extremadamente duro y resistente al desgaste
> Para pistolas de copa, de mezcla o sin aire y HVLP
> Fácil aplicación
> Secado rápido
> Válido para zonas húmedas
> Resistente contra manchas de café, vino, cola

HERRAMIENTAS

PARÁMETROS DEL PULVERIZADO

Pistola con depósito de copa:
Presión del spray aproximada 3.0- 3.5, boquilla aprox. 1.3-2.0 mm

Pistola de aire / mezcla:
Presión del material 80- 120 bares
Control mezcla aire aprox. 1- 2.5 bares
Boquilla: 0.28- 0.33 mm

Dependiendo del método de trabajo del operario con la maquina, el equipo aplicado y el estado de sus piezas relevantes, así como el tipo y configuración de la pieza a trabajar, deben ajustarse o corregirse todos los datos a cada caso individual.

Pistola de spray HVPL:

Debido a la existencia de multitud de tipos de aparatos, establecer parámetros de uso no tiene mucho sentido.

TIEMPOS DE SECADO

Secado al tacto:
2 - 3 horas aprox. bajo condiciones climáticas normales (23ºC/ 50% humedad relativa);1 hora a 50ºC en horno de convección.

Para lijado:
6-8 horas aprox. bajo condiciones climáticas normales (23ºC/ 50% humedad relativa);2- 3 horas a 50ºC en horno de convección.

Puede ser cargado/ apilado:
12- 16 aprox. horas bajo condiciones climáticas normales (23ºC/ 50% humedad relativa); 6- 8 horas a 50ºC en horno de convección.

En general dejar buena ventilación. Temperaturas inferiores o humedades más altas pueden incrementar el tiempo de secado.

TOPOIL

1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
3028 incoloro satinado	0,50	103 00 049	6	
3058 incoloro mate	0,50	139 00 050	6	
3061 acacia mate	0,50	139 00 072	6	
3068 Natural mate	0,50	103 00 061	6	
3037 blanco satinado	0,50	139 00 137	6	
3038 tierra satinado	0,50	139 00 138	6	
3039 grafito satinado	0,50	139 00 139	6	

PROCESO MANUAL

Superfície acabada en 2 días, 2 manos

1. Primera capa en la madera lijada de 35 ml/m² aprox.
2. Lo mejor es aplicarlo con un paño tejido. Los fallos pueden ser corregidos en húmedo hasta 15 minutos después de la aplicación.
3. Tiempo de secado 8-10 horas aprox.(condiciones climáticas normales, 23 ºC/50% humedad relativa). Temperaturas inferiores o humedades más altas pueden incrementar el tiempo de secado. Permitir buena ventilación.
4. Segunda capa 35 ml/m² aprox.
5. Tiempo de secado 8-10 horas; ver punto 3.

USO RECOMENDADO

TopOil Osmo es ideal para la proteccion de mobiliario y superfícies de trabajo fabricadas en madera maciza o tablero alistonado (p.e. encimeras de cocina, escritorios, estanterías, etc) de interior. Idóneo también para corcho y tablero OSB.

VENTAJAS

> Inocuo para los alimentos
> Resistentes a productos de limpieza domésticos
> Repelente al agua y resistente al desgaste
> Resistente a la saliva y sudoración; idóneo para juguetes infantiles
> Inofensivo para personas, animales y plantas

HERRAMIENTAS

TRUCO EXPERTO

DISOLVENTE DE LIMPIEZA

Limpia rápida y facilmente las brochas. Para la limpieza de utensilios después de la aplicación de acabados para madera Osmo y de otros aceites con disolvente o pinturas acrílicas. Puede emplearse para diluir pinturas al disolvente (página 54).

Nota: El rendimiento del producto depende mucho del carácter de la propia madera. Toda la información está referida a superfícies pulidas y planas. Otro tipo de superfícies, como por ejemplo estriadas o cepilladas, pueden reducirlo significativamente. Dependiendo de la especie de madera y sus características naturales, los resultados pueden variar. Por tanto es recomendable hacer una prueba antes de aplicar.

CERA-DECO
TONOS TRANSPARENTES

Inofensivo para el hombre, los animales y las plantas (después de secado)
Apropiado para los juguetes de los niños
Según norma EN 71.3: resistente al sudor y a la saliva

24 m²/1 l
1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
3101 incoloro	0,125	101 00 091	6	
	0,375	101 00 001	4	
	0,75	101 00 002	4	
	2,50	101 00 003	2	
3102 haya vaporizada	0,125	101 00 811	6	
	0,375	101 00 812	4	
	0,75	101 00 814	4	
	2,50	101 00 816	2	
3103 roble claro	0,125	101 00 801	6	
	0,375	101 00 802	4	
	0,75	101 00 805	4	
	2,50	101 00 807	2	
3111 blanco	0,125	101 00 092	6	
	0,375	101 00 004	4	
	0,75	101 00 005	4	
	2,50	101 00 006	2	
3118 gris granito	0,125	101 00 330	6	
	0,375	101 00 332	4	
	0,75	101 00 336	4	
	2,50	101 00 338	2	
3119 gris seda	0,125	101 00 341	6	
	0,375	101 00 342	4	
	0,75	101 00 344	4	
	2,50	101 00 444	2	
3123 pino	0,125	101 00 093	6	
	0,375	101 00 013	4	
	0,75	101 00 014	4	
	2,50	101 00 015	2	
3136 abedul	0,125	101 00 094	6	
	0,375	101 00 075	4	
	0,75	101 00 076	4	
	2,50	101 00 077	2	

También disponible en garrafas de 25 L, bajo pedido.

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
3137 cerezo	0,125	101 00 095	6	
	0,375	101 00 078	4	
	0,75	101 00 079	4	
	2,50	101 00 080	2	
3138 caoba	0,125	101 00 096	6	
	0,375	101 00 084	4	
	0,75	101 00 085	4	
	2,50	101 00 086	2	
3143 cognac	0,125	101 00 270	6	
	0,375	101 00 271	4	
	0,75	101 00 272	4	
	2,50	101 00 273	2	
3161 ébano	0,125	101 00 098	6	
	0,375	101 00 022	4	
	0,75	101 00 023	4	
	2,50	101 00 024	2	
3164 roble	0,125	101 00 099	6	
	0,375	101 00 031	4	
	0,75	101 00 032	4	
	2,50	101 00 033	2	
3166 nogal	0,125	101 00 100	6	
	0,375	101 00 081	4	
	0,75	101 00 082	4	
	2,50	101 00 083	2	
3168 roble antiguo	0,125	101 00 263	6	
	0,375	101 00 261	4	
	0,75	101 00 262	4	
	2,50	101 00 291	2	

PROCESO MANUAL

Superfície acabada en 1- 2 días, 1- 2 capas

1. Primera capa sobre madera en bruto, lijada, aprox. 35 ml/m²
2. Los fallos pueden ser corregidos en la capa húmeda hasta 30 minutos después de la primera aplicación.
3. Tiempo de secado aprox. 12 horas (condiciones climáticas normales, 23° C/50% humedad relativa). Temperaturas inferiores y humedades superiores pueden incrementar el tiempo de secado. permitir buena ventilación.

Efecto ligeramente coloreado: dentro de los 20 minutos después de aplicar la capa, limpiar con un paño a lo largo de la veta de la madera.
Intensivo: para conseguir un color más intenso repetir el proceso. (de todas maneras aplicar un máximo de 2 capas). Esto sólo aplica a los tonos intensos.
Como una imprimación coloreada para el suelo: tiempo de secado aprox. 24 horas (en lugar de 12; ver punto 3). Segunda capa aproximadamente 35 ml/m² con Aceite-Cera. Tiempo de secado aprox. 8- 10 horas, ver punto 3.
En suelos teñidos en blanco, se recomienda una capa de Osmo Aceite-Cera blanco (3040).

USO RECOMENDADO

Osmo Cera-Deco es idóneo para la protección y embellecimiento de madera en interior: frisos, molduras, vigas y puertas. Es válido también para paneles alistonados, tableros aglomerados, OSB y MDF. Ideal como imprimación con color para suelos de madera y para renovar superfícies de madera oscurecida. Especialmente recomendado para juguetes de niños.

VENTAJAS

> Fácil de usar
> Válido para madera y superficies microporosas
> Resiste al desgaste y repele la suciedad; resistente a productos de limpieza domésticos
> Resistente a la saliva y sudoración, válido para juguetes de niños

HERRAMIENTAS

CERA-DECO
COLORES INTENSOS

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja
3104 rojo fuego	0,125	101 00 828	6
	0,375	101 00 830	4
3105 amarillo mostaza	0,125	101 00 822	6
	0,375	101 00 824	4
3125 azul genciana	0,125	101 00 834	6
	0,375	101 00 836	4
3131 verde menta	0,125	101 00 840	6
	0,375	101 00 842	4
3132 beige grisaseo	0,125	101 00 846	6
	0,375	101 00 848	4
	0,75	101 00 850	4
3169 negro	0,125	101 00 451	6
	0,375	101 00 452	4
	0,75	101 00 453	4
	2,50	101 00 454	2

1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja
3172 seda	0,125	101 00 375	6
	0,375	101 00 390	4
	0,75	101 00 405	4
	2,50	101 00 420	2
3181 piedra	0,125	101 00 370	6
	0,375	101 00 385	4
	0,75	101 00 400	4
	2,50	101 00 415	2
3186 blanco mate	0,125	101 00 379	6
	0,375	101 00 394	4
	0,75	101 00 409	4
	2,50	101 00 424	2
3188 nieve	0,125	101 00 456	6
	0,375	101 00 457	4
	0,75	101 00 458	4
	2,50	101 00 459	2

PROTECTOR DE HUMEDAD

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja
4006 incoloro	0,75	123 00 001	4
	2,50	123 00 002	2

1 CAPA

PROCESO MANUAL

Superfície acabada en 1 día, 1 capa (no capa base y capa final)

1. Aplicar en madera en bruto 120 ml/m².
2. Tiempo de secado aproximado 24 horas si se aplica con cepillo o aprox. 36 horas si se sumerge (condiciones climáticas normales 23 ºC/50 % humedad relativa). temperaturas inferiores o humedades más altas pueden incrementar el tiempo de secado. Permitir buena ventilación.
3. La última capa debe ser aplicada dentro de la siguiente semana.

USO RECOMENDADO

Protector Madera Osmo es válido para cualquier aplicación en madera de interior susceptible de ser atacada por el hongo de azulado (como el pino), como suelos de madera, marcos de ventanas y maderas en el baño. También idóneo para madera de exteriores, donde se requiere una impregnación económica y no biocida, como en juguetes y areneros.

VENTAJAS

> Para interior y exterior
> Altamente repelente al agua y libre de biocidas orgánicos
> Fácil aplicación
> Válido para madera y superfícies microporosas
> Resistente a la saliva y sudoración, idóneo para juguetes infantiles

HERRAMIENTAS

TRUCO EXPERTO

¡TODOS LOS COLORES!

¿Algún cliente le solicita un color que no encuentra en nuestra gama? Cera-Deco Osmo está disponible en casi todos los colores de las cartas RAL y NCS. Podemos hacerle la mezcla de cualquier color a la carta. El pedido mínimo por color es de 1x2.5Litros.

Contáctenos para más información.

Nota: El rendimiento del producto depende mucho del carácter de la propia madera. Toda la información está referida a superfícies pulidas y planas. Otro tipo de superfícies, como por ejemplo estriadas o cepilladas, pueden reducirlo significativamente. Dependiendo de la especie de madera y sus características naturales, los resultados pueden variar. Por tanto es recomendable hacer una prueba antes de aplicar.

CERA DE INTERIORES

16 m²/1 l
1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
7393 blanco transparente	0,75	131 00 226	4	
	2,50	131 00 227	2	
	10,00	131 00 234	1	
7394 blanco opaco	0,75	131 00 230	4	
	2,50	131 00 231	2	
	10,00	131 00 236	1	

PROCESO MANUAL

Superfície acabada en 1 día, 2 capas

1. Primera capa sobre madera en crudo, lijada, 62 ml/m² aprox.
2. Tiempo de secado aprox. 3-4 horas (condiciones climáticas normales, 23 ºC/ 50 % humedad relativa). temperaturas inferiores o humedades más altas pueden incrementar el tiempo de secado. Permitir buena ventilación.
3. Si se desea, se puede afinar la superfície con una lija fina (P400) o un pad antes de aplicar la segunda capa.
4. Segunda capa 62 ml/m² aprox.
5. Tiempo de secado aprox. 3-4 horas; ver punto 2.

USO RECOMENDADO

La Cera de Interior Osmo es idónea como acabado decorativo y protector de la madera en interior: panelados de paredes y techos, molduras y vigas, mobiliario, puertas y juguetes de niños. Es adecuada también para renovar y reparar productos acabados de fábrica que hayan sido tratados con Cera Interior Osmo Blanco Transparente (7393) o Blanco Opaco (7394).También adecuado para restauración de panelados de madera antiguos.

VENTAJAS

> No es necesario capa de imprimación ni pulido entre capas
> Fácil de aplicar
> Fácil para trabajar por encima del aplicador
> Sin olor, favorece la vida saludable

HERRAMIENTAS

UVIWAX® PROTECCIÓN UV

16 m²/1 l

1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
7200 incoloro satinado	0,75	132 00 051	4	
	2,50	132 00 050	2	
	10,00	132 00 145	1	
7266 abeto blanco transparente	0,75	132 00 135	4	
	2,50	132 00 136	2	
	10,00	132 00 056	1	

PROCESO MANUAL

Superfície acabada en 1 día, 2 capas

1. Primera capa en madera en crudo, lijada de 62 ml/m² aprox.
2. Tiempo de secado 3-4 horas (condiciones climáticas normales 23 ºC/50 % humedad relativa). Temperaturas inferiores o humedades más altas pueden incrementar el tiempo de secado. Permitir buena ventilación.
3. Si se desea se puede afinar el acabado utilizando una lija de grano fino (P400) o con un pad, antes de aplicar la segunda capa.
4. Segunda capa 62 ml/m² aprox.
5. Tiempo de secado aprox. 3-4 horas; ver punto 2.

USO RECOMENDADO

Osmo Uviwax® Protección UV es válido como producto de aplicación única para panelados de paredes y techos y para puertas y armarios de interior. También recomendado para aplicar sobre piezas tratadas de fábrica con Osmo Uviwax® Protección UV (en los cortes de sierra, agujeros de tornillería, tableros y otras molduras adicionales). Válido para todo tipo de maderas claras.

VENTAJAS

> Protección UV para madera de interior
> La madera mantiene su tono natural durante años, sin amarillear.
> Resistente a la saliva y sudoración. Idóneo para juguetes infantiles

HERRAMIENTAS

MASILLA DE REJUNTADO

1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
7350 incoloro	1,00	135 00 025	4	
	5,00	151 00 025	1	

PROCESO MANUAL

1. Antes de aplicar, remover bien en un cubo con el fin de mezclar adecuadamente todo el material.
2. Mezclar con polvo del lijado (grano 80-120) de la misma madera para conseguir una pasta muy viscosa (incremento de peso aproximado: 15% al añadir polvo del pulido).
3. Aplicar en el suelo diagonalmente con la espátula de doble hoja de acero inoxidable, al mismo tiempo presionando con fuerza la masilla en las juntas. Repetir el proceso si es necesario.
4. Pasados de 30 a 60 minutos, la pasta seca puede ser pulida (grano 80) y afinada posteriormente (P100-120). Así eliminaremos la totalidad de la masilla de rejuntado de la superficie del parquet. La mayoría de las veces un lijado fino (P100-120) es suficiente.
5. Posteriormente el suelo puede ser tratado con cualquier sistema de acabado Osmo Aceite-Cera.

Nota: Dado que la mezcla y aplicación de la masilla de depende de la especie de madera y del polvo de lijado, recomendamos encarecidamente hacer una prueba antes de aplicar. ¡No masillar las juntas de suelos flotantes o biselados!

USO RECOMENDADO

Válido para rellenar pequeñas juntas (< 2 mm) y pequeños daños (p.e. agujeros de tornillos) en suelos de madera y parquet. Válido para todas las especies de madera. No recomendado para construcciones elásticas, p.ej. suelos flotantes, de linóleo o de corcho.

VENTAJAS

> Gran capacidad de relleno
> Secado rápido
> Buenas propiedades de lijado
> Inodoro

HERRAMIENTAS

PASTA DE REPARACIÓN ACEITE-CERA

1 APLICACIÓN

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
3080 incoloro	75	103 00 323	12	

PROCESO MANUAL

Superficie acabada en 1 día

1. Aplicar la primera capa sobre la superficie limpia.
2. Lo mejor es aplicar con un paño sin pelusas. Los errores se pueden corregir en húmedo hasta 15 minutos después de la aplicación.
3. Secado aproximado en 8 a 10 horas (en condiciones climáticas normales: 23 ºC y 50 % HR). Temperaturas más bajas o mayor humedad ambiental pueden incrementar el tiempo de secado. Ventilar bien.
4. Si fuera necesario, repetir la aplicación arriba descrita 2 ó 3 veces.

USO RECOMENDADO

La Pasta de Reparación Aceite-Cera Osmo es ideal para todo tipo de madera de interior, como mobiliario y tableros de madera maciza o alistonada (como encimeras de cocina, sobres de mesa, estantes, ect.). Además es idóneo para todo tipo de suelos y escaleras de madera, tanto madera maciza, como tableros OSB y corcho.

VENTAJAS

> Reparador de manchas
> Muy duro y resistente al desgaste
> Resistente a saliva y sudoración; idóneo para juguetes infantiles
> Microporoso; idóneo para madera
> Resistente a manchas de café, vino y cola

HERRAMIENTAS

Nota: El rendimiento del producto depende mucho del carácter de la propia madera. Toda la información está referida a superfícies pulidas y planas. Otro tipo de superfícies, como por ejemplo estriadas o cepilladas, pueden reducirlo significativamente. Dependiendo de la especie de madera y sus características naturales, los resultados pueden variar. Por tanto es recomendable hacer una prueba antes de aplicar.

PASTA DE MADERA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
7300 blanco	100	135 00 016	6	
7301 haya	100	135 00 012	6	
7302 pino	100	135 00 013	6	
7303 caoba	100	135 00 014	6	
7304 roble	100	135 00 015	6	
7305 NCS S 0502-Y	100	135 00 018	6	

PASTA DE MADERA COMPLETA

Producto	Tamaño lata Gramo	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
Pasta de Madera completa 30 x 100g	30 x 100	130 00 020	1	

USO RECOMENDADO

La Pasta de Madera Osmo es idónea para tapar pequeñas grietas, juntas y agujeros en la madera

VENTAJAS

> Puede volver a tratarse con cualquier acabado Osmo, una vez seco.

KIT MANTENIMIENTO TOPOIL

Producto	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
Kit Mantenimiento Topoil	129 00 054	1	

EL KIT CONTIENE

> TopOil incoloro mate 500 ml
> Limpiador Spray 500 ml
> Soporte Aplicador
> Vellón de aplicación
> Paño de pulido
> Instrucciones de mantenimiento

Siga las instrucciones de aplicación en cada uno de los productos.

USO RECOMENDADO

El Kit TopOil Osmo es ideal para la protección de mobiliario de interior realizado en madera maciza o laminada (como encimeras de cocina, sobres de mesa, estantes, etc). También idóneo para corcho y tablero OSB.

VENTAJAS

> Un único kit para todas las eventualidades: con todo lo necesario para el tratamiento inicial, el mantenimiento y la renovación.

HERRAMIENTAS

KIT MANTENIMIENTO ESCALERAS

Producto	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
Kit Mantenimiento Escaleras	129 00 066	1	

CONTENIDO DEL KIT

> Jabón Fluido concentrado 250 ml
> Aceite de Mantenimiento incoloro 200 ml
> Pads manuales, 2 piezas
> Paño de pulido
> 1 par de guantes
> Instrucciones de mantenimiento
> Siga las instrucciones de trabajo de cada uno de los productos

USO RECOMENDADO

El Kit Mantenimiento Escaleras Osmo es ideal para la limpieza y mantenimiento y renovación de las escaleras de madera tratadas con Aceite-Cera.

VENTAJAS

> Un kit para todo tipo de eventualidades: con todo lo necesario para la limpieza y el mantenimiento

HERRAMIENTAS

KIT DE MANTENIMIENTO PARA SUELOS

Producto	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
Kit mantenimiento de suelos	129 00 007	1	

EL SET CONTIENE

> Jabón Fluido Especial 1l
> Cera Limpieza y Mantenimiento spray 0.4 l
> 3 paños; instrucciones de mantenimiento
> Por favor seguir las instrucciones para cada producto.

USO RECOMENDADO

El Kit de Mantenimiento Osmo es ideal para la limpieza y el mantenimiento de suelos de madera que haya sido tratado con Aceite-Cera

VENTAJAS

> Un set para cualquier eventualidad - el kit completo para la limpieza y el mantenimiento

HERRAMIENTAS

1 APLICACIÓN

QUITAPINTURAS

NUEVO

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
6000 incoloro	1,00	137 00 001	4	

PROCESO MANUAL

1. Remover bien el Quitapinturas Osmo; no diluir.
2. Con una brocha o llana, aplique de manera uniforme y con una fina capa y permita un tiempo de reacción suficiente.
3. Ocasionalmente, pruebe el rendimiento de decapado con una llana y retire la capa de recubrimiento disuelta.
4. El tiempo de reacción depende del tipo de recubrimiento, el espesor del recubrimiento y la temperatura ambiente. Retire la capa blanda disuelta con una llana y enjuague con agua tibia, aprox. 40 °C.
5. Si es necesario, repita la aplicación.

USO RECOMENDADO

Disuelve y elimina lacas de resina sintética, lacas monocomponentes, pinturas de dispersión y látex, acabados de aceite y tintes de madera, colas de dispersión, yesos poliméricos, etc. en sustratos resistentes a solventes (madera, metal, sustratos minerales, tales como revocos, hormigón o piedra). Tiene un olor suave y, por lo tanto, se puede usar en áreas grandes tanto en interiores como en exteriores.

VENTAJAS

> Potente decapante de pintura para interiores y exteriores
> Disuelve y elimina barnices y lacas de resina sintética, recubrimientos de aceite y pinturas de dispersión

HERRAMIENTAS

REAVIVANTE CERA LÍQUIDA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
3015 incoloro	1,00	139 00 168	6	

PROCESO MANUAL

Superfície acabada en un día

1. Para usar el Reavivante Cera Líquida, dilúyalo con agua limpia en una proporción de 1:1 (1 taza de agua : 1 taza de Reavivante).
2. La mezcla se puede aplicar fácilmente al piso con un atomizador de uso doméstico.
3. Trabajar en pequeñas secciones.
4. Luego esparza la mezcla de manera uniforme con una mopa o paño húmedo.
5. Asegúrese de no usar demasiada agua.
6. El piso solo debe dejarse húmedo, no mojado, de lo contrario existe el riesgo de una aplicación excesiva.

USO RECOMENDADO

Reavivante Cera Líquida es ideal para renovar todas las superficies de madera tratadas con Aceite-cera Osmo.

VENTAJAS

> Para suelos y muebles
> Proporciona ceras naturales a la madera, sin formar una película
> Óptimo en combinación con el kit de limpieza Osmo para suelos

HERRAMIENTAS

Nota: El rendimiento del producto depende mucho del carácter de la propia madera. Toda la información está referida a superfícies pulidas y planas. Otro tipo de superfícies, como por ejemplo estriadas o cepilladas, pueden reducirlo significativamente. Dependiendo de la especie de madera y sus características naturales, los resultados pueden variar. Por tanto es recomendable hacer una prueba antes de aplicar.

CERA DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
3029 incoloro	0,500	139 00 031	6	
	1,00	139 00 002	6	
	10,00	139 00 013	1	
	25,00	139 00 003	1	
3087 blanco	0,500	139 00 067	6	
	1,00	139 00 055	6	
3029 incoloro (Spray)	0,40	139 00 041	6	

PROCESO MANUAL

1. Quitar la suciedad con una Mopa para el Polvo o aspirador y también limpiar con Jabón Fluido Osmo (ver debajo).
2. Poner aproximadamente 2 cucharillas de té por m2 de suelo y extender por todo el área usando un paño de fibras o un disco de máquina (Almohadilla de paño blanca). Extender mucho
3. Tiempo de secado: de 30 a 40 minutos aproximadamente. Permitir buena ventilación.
4. En ciclos de mantenimiento regulares, es absolutamente necesario renovar el contenido de aceite del suelo, mediante aplicación de Aceite-Cera. Re-aplicar Aceite de Mantenimiento o Aceite-Cera Original Incoloro Osmo en las zonas de mayor tránsito.

Proceso manual Cera Limpieza y Mantenimiento Spray

1. Agitar antes de usar.
2. Para mantenimiento, sujetar el spray vertical y aplicar una capa fina desde una distancia aprox. de 30 cm sobre la superfície seca y limpia. Esparcir uniformemente con un paño o un pad.
3. Para quitar una mancha, aplicar directamente sobre el área manchada- para manchas difíciles usar un paño o un estropajo.
4. Eliminar los restos de manchas con un paño.

USO RECOMENDADO

La Cera de Limpieza y Mantenimiento Spray Osmo es ideal para eliminar manchas difíciles como grasa o betún, y además es ideal para refrescar todas las superfícies acabadas con Aceite-Cera Osmo.

VENTAJAS

> Para suelo y mobiliario
> Limpia y regenera al mismo tiempo
> Provee al suelo de ceras duras naturales, sin formar película.
> Resultado óptimo en combinación con el Kit de Limpieza para suelos de madera.

HERRAMIENTAS

ACEITE DE MANTENIMIENTO

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
3079 incoloro mate	1,00	151 01 040	4	
	2,50	151 01 041	2	
	10,0	151 01 042	1	
3081 incoloro satinado	1,00	151 01 045	4	
	2,50	151 01 046	2	
	10,00	151 01 047	1	
3098 incoloro semi mate	1,00	151 01 060	4	
	2,50	151 01 061	2	
	10,00	151 01 062	1	
3440 blanco transparente	1,00	151 01 043	4	
	2,50	151 01 044	2	
	10,00	103 00 420	1	

1 CAPA

PROCESO MANUAL

Superficie acabada en 1 día, 1 capa

1. Aplicar con una espátula de doble hoja o un rodillo de microfibra Osmo
2. Masajear con una máquina monodisco, como Osmo FloorXcenter y pad blanco (excepto 3098). Retirar el sobrante.
3. Permitir buena ventilación durante secado

El Aceite de Mantenimiento puede ser aplicado en áreas más pequeñas con un trapo libre de pelusas.

USO RECOMENDADO

El Aceite de Mantenimiento Osmo está recomendado para el mantenimiento de todo tipo de suelos de madera acabados en Aceite-Cera. Tarima maciza, multicapa, parquet, adoquín, tablero OSB y suelo de corcho; así como escaleras y muebles.

Especialmente recomendado para espacios públicos (p.e. restaurantes, museos y otras zonas de alto tráfico).

VENTAJAS

> Ideal para espacios públicos de interior
> Mantenimiento regular sin lijado
> Secado rápido
> Desarrollado dentro del rango de productos Osmo para el cuidado específico de la madera

HERRAMIENTAS

LIMPIADOR INTENSIVO

24 m²/1 l

1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
8019 incoloro	1,00	151 01 050	6	
	5,00	151 01 055	1	

PROCESO MANUAL

1. Diluir el concentrado en proporción entre 1 :10 hasta 1: 20 partes, con agua.
2. Aplicar en la superficie sucia, soltar la suciedad adherida frotando y limpiar con agua. Para proceso con máquina, recomendamos utilizar máquina orbital (ej. Osmo FloorXcenter) con el anillo de cepillo, o el pad rojo o verde.
3. Secar y limpiar utilizando la mopa Micro-Mop Plush o un paño de algodón libre de pelusas.
4. Después de secar, volver a tratar la superfície limpia con aceite de mantenimiento o cualquier Aceite-Cera.

Nunca aplicar sin diluir. Haga una prueba antes de aplicar. El tratamiento posterior con Aceite de Mantenimiento o Aceite-Cera depende de las condiciones de la superficie después del secado.

USO RECOMENDADO

El Limpiador Intensivo de Osmo es una alternativa ideal al pulido en superficies de madera acabadas con aceites o ceras, como muebles o suelos; también idóneo para limpieza de plásticos, acero inoxidable y cualquier superfície repelente al agua.

VENTAJAS

> Fácil aplicación
> Ideal para espacios públicos
> Limpieza a fondo en lugar de lijar
> Puede ser utilizado tanto en interior como en exterior

HERRAMIENTAS

JABÓN FLUIDO ESPECIAL

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
8016 incoloro	1,00	139 00 030	6	
	5,00	139 00 038	1	
	10,00	139 00 062	1	

PROCESO MANUAL

1. Limpiar el área con una mopa para el polvo o una aspiradora.
2. Concentrado: 1 tapón de Jabón Fluído Especial en 2 litros de agua. Para proceso con máquina (ej. FloorXcenter) o para limpiar un alto grado de suciedad, la dosis se puede incrementar hasta un ratio de 1:1.
3. Limpiar con una mopa ligeramente húmeda y secar inmediatamente.

USO RECOMENDADO

Jabón Fluido Especial Osmo está recomendado para limpiar y mantener suelos aceitados o acabados a la cera. También recomendado en mobiliario, puertas y panelados de paredes y techos.

VENTAJAS

> Concentrado para limpieza, altamente efectivo y con ingredientes naturales
> Para limpieza y cuidado regular
> Recomendado para suelos tratados con Aceite-Cera Osmo
> Refresca el suelo y no lo reseca

HERRAMIENTAS

LIMPIADOR SPRAY

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
8026 incoloro	0,50	129 00 084	6	

PROCESO MANUAL

1. Quitar el polvo.
2. Pulverizar sobre la superficie.
3. Seguidamente limpiar la superficie con un paño de algodón tejido y frotar hasta que seque.

USO RECOMENDADO

El Limpiador Spray Osmo es especialmente idóneo para la limpieza y mantenimiento de superficies de madera aceitadas o enceradas en el interior. Está recomendado particularmente para superficies tratadas con TopOil Osmo.

VENTAJAS

> Limpieza altamente eficaz
> Limpia sin dañar el acabado
> Preserva y restaura la superficie
> Fácil aplicación
> Idóneo para el hogar y áreas públicas
> Adecuado para cualquier especie de madera

HERRAMIENTAS

Nota: El rendimiento del producto depende mucho del carácter de la propia madera. Toda la información está referida a superfícies pulidas y planas. Otro tipo de superfícies, como por ejemplo estriadas o cepilladas, pueden reducirlo significativamente. Dependiendo de la especie de madera y sus características naturales, los resultados pueden variar. Por tanto es recomendable hacer una prueba antes de aplicar.

Lo mejor para la madera que soporta las inclemencias del tiempo es un acabado desarrolla-do específicamente para madera

osmo®

COLOR Y PROTECCIÓN PARA EL EXTERIOR

CELOSÍAS Y VALLAS

ACEITE DECKING (Página 38)

ACEITE PROTECCIÓN UV/ ACEITE PROTECCIÓN UV EXTRA (Página 41)

ACEITE PROTECCIÓN UV CON TINTE (Página 41)

LASUR AL ACEITE (Página 42)

LASUR AL ACEITE EFECTO (Página 43)

LASUR MONOCAPA HS PLUS (Página 43)

PINTURA DE CAMPAÑA (Página 44)

ACEITE ACABADO INCOLORO (Página 45)

TARIMA DE EXTERIOR

ACEITE DECKING (Página 38)

ACEITE DECKING ANTIDESLIZANTE (Página 39)

PROTECTOR DE TESTA (Página 39)

LASUR AL ACEITE (Página 42)

LIMPIADOR DECK MADERA (Página 46)

LIMPIADOR DECK COMPOSITE (Página 46)

RENOVADOR MADERA POWER GEL (Página 48)

GEL DECAPANTE (Página 48)

LIMPIADOR MUSGO (Página 47)

ACEITE DE PIEDRA Y TERRACOTA (Página 49)

MOBILIARIO DE JARDÍN

ACEITE DECKING (Página 38)

LASUR MONOCAPA HS PLUS (Página 43)

PINTURA DE CAMPAÑA (Página 44)

RENOVADOR MADERA POWER GEL (Página 48)

GEL DECAPANTE (Página 48)

ACEITE TEKA EN SPRAY (Página 40)

KIT DE MANTENI-MIENTO PRA MUEBLES DE JARDÍN (Página 40)

SET ELIMI-NADOR DE RESINAS (Página 47)

FACHADAS DE MADERA/ CASAS DE VACACIONES

LASUR AL ACEITE (Página 42)

LASUR AL ACEITE EFECTO (Página 43)

PINTURA DE CAMPAÑA (Página 44)

LASUR MO-NOCAPA HS PLUS (Página 43)

ACEITE PRO-TECCIÓN UV/ ACEITE PRO-TECCIÓN UV EXTRA (Página 41)

PINTURA BLANCA OPACA (Página 44)

PROTECTOR DE TESTA (Página 39)

ACEITE PRO-TECCIÓN UV CON TINTE (Página 41)

ACEITE ACABADO INCOLORO (Página 45)

ACEITE DECKING

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
004 abeto-douglas	0,75	115 00 018	4	
	2,50	115 00 019	2	
006 bangkirai	0,75	115 00 012	4	
	2,50	115 00 013	2	
007 teka incoloro	0,375	115 00 004	4	
	0,75	115 00 002	4	
	2,50	115 00 005	2	
009 alerce	0,75	115 00 020	4	
	2,50	115 00 021	2	
010 madera termotratada	0,75	115 00 043	4	
	2,50	115 00 045	2	
013 garapa	0,75	115 00 081	4	
	2,50	115 00 082	2	
014 masaranduba	0,75	115 00 084	4	
	2,50	115 00 085	2	
016 bangkirai oscuro	0,75	115 00 063	4	
	2,50	115 00 062	2	
019 gris	0,75	115 00 141	4	
	2,50	115 00 142	2	
021 roble pantano	0,75	115 00 154	4	
	2,50	115 00 156	2	

PROCESO MANUAL

Superfície acabada en 2 días, 2 capas

1. Primera capa: aplique una capa fina en la madera en crudo, ya meteorizada, de aprox. 35 ml/m2. Nota: Las maderas resinosas o ricas en extractos y exudados deben ser meteorizadas previamente.
2. Los fallos de aplicación pueden corregirse en húmedo, hasta 30 minutos después de la primera aplicación.
3. Tiempo de secado aproximado 12 horas (condiciones climáticas normales, 23ºC/50% humedad relativa). Temperaturas inferiores o humedades más altas pueden incrementar el tiempo de secado. Permitir buena ventilación.
4. Segunda capa 35 ml/m2 aprox.(para renovación, normalmente 1 capa sobre la superfície limpia es suficiente.)
5. Tiempo de secado aprox. 12 horas. Ver punto 3.

USO RECOMENDADO

El Aceite Decking Osmo mantiene y protege suelos de madera de exterior, mobiliario de jardín y celosías o vallas, fabricadas en todo tipo de coníferas, tropicales o frondosas, p.e. Pino cuperizado, Abeto Douglas, Roble o Bangkirai. También válido como tratamiento de color transparente de maderas de Teka, Eucalipto y otras maderas exóticas e incluso termotratadas.

VENTAJAS

> El Aceite Decking Osmo suaviza la superfície de la madera y la hace repelente al agua y la suciedad.
> Fácil de renovar, no es necesario lijar o usar imprimación
> El Aceite Teca Osmo es incoloro, por lo tanto no protege contra la radiación UV (agrisamiento).

HERRAMIENTAS

TRUCO EXPERTO

MÁQUINA LIMPIADORA DE TARIMA Y DECKING

LIMPIEZA INTENSIVA Y RENOVACIÓN DE MADERA AGRISADA

La madera se agrisa de forma natural. Por lo tanto, hay que limpiarla y renovarla de vez en cuando, para que adquiera un aspecto impecable y sea más duradera. Para conseguir resultados profesionales pregunte por la Máquina de Limpieza de Tarima y Decking en un distribuidor autorizado. En primavera su tarima de exterior podrá volver a verse como nueva con esta máquina y, en el otoño, su tarima puede limpiarse en profundidad sin casi esfuerzo.

Después de la renovación, puede proteger su tarima de forma prolongada con un acabado Osmo que mantenga la tonalidad natural de la madera recuperada, durante más tiempo. Para esto recomendamos tanto el Aceite Decking como el Lasur al Aceite Osmo. Como capa de acabado, recomendamos nuestro Aceite Decking Antideslizante.

ACEITE DECKING ANTIDESLIZANTE

PROTECCIÓN
Los productos contienen ingredientes activos para la protección preventiva contra el deterioro causado por algas y hongos.

24 m²/1 l
1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
430 transparente	0,75	115 00 074	4	
	2,50	115 00 073	2	
	25,00	115 00 072	1	

PROCESO MANUAL

Superfícies acabadas en 2 días, 2 capas (precisa imprimación previa)

(1º Aceite Decking, 2º Aceite Decking Antideslizante)

1. Primera capa de pigmentación con Aceite Decking Osmo sobre madera en bruto. 35ml/m² aprox.
2. Los errores de aplicación cometidos pueden ser corregidos como máximo 15 minutos después de la primera aplicación.
3. Tiempo de secado aprox. 24 horas (condiciones climáticas normales, 23° C/ 50% humedad relativa). Temperaturas más bajas y/o más altas humedades pueden incrementar el tiempo de secado. Permitir buena ventilación.
4. La segunda capa (capa final) aprox. 35 ml/m² con Aceite Decking Antideslizante. (para renovación, 1 capa en superfície limpia suele ser suficiente.)
5. Tiempo de secado aprox. 12 horas; ver punto 3.

*No es idóneo con Aceite Decking 007 Teka

USO RECOMENDADO

El Aceite Decking Antideslizante Osmo está especialmente diseñado para suelos de madera de exterior y escaleras, por ejemplo de Bangkirai, Massaranduba, Garapa, Alerce, Abeto Douglas o Pino. Puede utilizarse en suelos biselados y estriados, y especialmente en suelos con superfícies pulidas.

VENTAJAS

> Superficie antideslizante
> Incrementa la durabilidad de los acabados de aceites pigmentados gracias una protección adicional frente al clima
> La superfície es repelente al agua y resistente a la meteorización y a los rayos UV
> Con película protectora

HERRAMIENTAS

PROTECTOR DE TESTA

5 m²/1 l
1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
5735 incoloro	0,375	103 00 151	4	

PROCESO MANUAL

1. Aplicar una primera capa generosamente, „mojado-sobre-mojado“ sobre las testas en crudo, 150 ml./m² aprox.
2. Tiempo de secado aproximado 3- 4 horas (condiciones climáticas normales, 23ºC/50% humedad relativa). Temperaturas inferiores y humedades más altas pueden incrementar el tiempo de secado. Permitir buena ventilación.
3. Segunda capa 50ml/m² aprox.
4. Tiempo de secado aprox. 12 horas; ver punto 2

USO RECOMENDADO

La cera selladora Osmo, está recomendada para testas de tarima de madera de exterior, tejadillos, etc de madera p.e. Bangkirai, Massaranduba, Garapa, Kumarú, Pino, Abeto Douglas, Cedro, madera termo tratada, etc.

VENTAJAS

> Protege las testas de la madera contra el agrietado
> Minimiza la hinchazón y contracción
> Previene la aparición de resinas y extractos
> Libre de agua y silicona, fácil de aplicar
> Alta resistencia climática
> Para tratar aproximadamente 250 tablas en ambas testas

HERRAMIENTAS

TRUCO EXPERTO

CAPA PROTECTORA CONTRA MUSGOS Y ALGAS

Para que microorganismos como mohos, algas o musgos no puedan adherirse en la madera y causarle una fea decoloración, puede añadirse ingredientes con biocidas activos en la capa superficial - no confundir con una impregnación -, que protege la madera contra el ataque de plagas desde su interior. Osmo ajusta cuidadosamente la cantidad de ingredientes con biocidas activos, de tal forma que el efecto pernicioso en las personas pueda eliminarse, si nuestros aacabados para madera se han utilizado de forma correcta. Sin embargo, algunas personas siguen prefiriendo acabados para madera sin protección, si no es necesaria. Por ello, Osmo también ofrece acabados sin biocidas.

Nota: El rendimiento del producto depende mucho del carácter de la propia madera. Toda la información está referida a superfícies pulidas y planas. Otro tipo de superfícies, como estriadas o cepilladas, pueden reducirlo significativamente. Dependiendo de la especie de madera y sus características naturales, los resultados pueden variar. Por tanto es recomendable hacer una prueba antes de aplicar.

ACEITE DE TEKA EN SPRAY

25 m²/1 l
1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
008 transparente	0,400	103 00 060	6	

VENTAJAS

> Se aplica con facilidad en partes del mobiliario de difícil acceso
> Aceite incoloro, repelente a la suciedad y al agua
> Realza la textura natural de la madera
> Penetra profundamente en la estructura de la madera
> Regula la humedad, previene contra la hinchazón y contracción

USO RECOMENDADO

El Spray de Aceite Teka Osmo protege, mantiene y embellece los muebles del jardín de madera de Teka y otras maderas durables - en zonas de intemperie cubiertas. Idóneo también como acabado incoloro para muebles de jardín y de otras superficies de uso similar.

PROCESO MANUAL

Superfície acabada en 2 días, 2 capas

1. Usar el spray a una distancia de 25 cm aprox. Posteriormente frotar con brocha.
2. Durante la aplicación, cubrir y proteger las áreas alrededor y las partes que no van a ser tratadas. Quitar el exceso con un paño.
3. Tiempo de secado 12 horas aprox. (condiciones climáticas normales, 23ºC/ 50% humedad relativa). Temperaturas más bajas o humedades más altas pueden incrementar el tiempo de secado. Permitir buena ventilación durante el secado y pulverizar una segunda vez.
4. Para trabajos de restauración, una capa es sufi¡ciente
5. Limpiar la boquilla del spray una vez utilizada.

HERRAMIENTAS

KIT DE MANTENIMIENTO DE MUEBLES DE JARDÍN

Producto	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
Kit mantenimiento muebles de jardín	139 00 125	1	

EL SET CONTIENE

> Reavivante de madera Power Gel 0.5 l - renovación y limpieza de la madera agrisada
> Aceite Teka Spray 0,4 l- proteje, cuida y mejora la apariencia del mobiliario de jardín y la tarima (aceite repelente de la suciedad y el agua)
> Vellón de pulido
> Cepillo de raíces
> Instrucciones de cuidado y mantenimiento

USO RECOMENDADO

El Kit de Mantenimiento para muebles de jardín Osmo es adecuado para el mantenimiento de objetos de madera al exterior. Especialmente recomendado para tarimas de exterior y muebles de jardín.

VENTAJAS

> Set completo para renovación del mobiliario de jardín agrisado
> Limpieza minuciosa gracias al vellón de pulido y el cepillo duro
> El Reavivante Power Gel renueva y limpia
> Realza la textura natural de la madera
> El Aceite Teca Spray protege, penetrando profundamente en la estructura de la madera
> Regula la humedad y previene la hinchazón y contracción

PROCESO MANUAL

Superfície acabada en 2 días, 2 capas

1. Quitar la suciedad con un cepillo duro
2. Igualar los defectos de la madera con el vellón de pulido
3. Mojar la superfície con agua
4. Aplicar Power Gel y cepillar la superfície con un cepillo duro
5. Aclarar con abundante agua y dejar secar (mínimo 24h.)
6. Primera capa de Aceite Teka Spray en madera en bruto: 50- 100 ml/m² (depende de la pulverización y la textura).
7. Los errores pueden corregirse en húmedo, hasta 15 minutos después de la primera aplicación.
8. Tiempo de secado aprox. 12 horas (condiciones climáticas normales, 23ºC/50% humedad relativa). Temperaturas más bajas o humedades superiores pueden incrementar el tiempo de secado.Permitir buena ventilación.
9. Segunda capa 50-100 ml/m2 aprox.
10. Tiempo de secado aprox. 12 horas; ver punto 8

HERRAMIENTAS

ACEITE PROTECCIÓN UV Y ACEITE PROTECCIÓN UV EXTRA

18 m²/1 l
1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
410 incoloro, sin film protección	0,75	116 00 021	4	
	2,50	116 00 022	2	
420 Incoloro, con film protección	0,75	116 00 026	4	
	2,50	116 00 027	2	

PROCESO MANUAL

Superfície acabada en 2 días, 2 capas

1. Primera capa sobre madera en crudo 55ml/m2 aprox.
2. Los fallos pueden corregirse en húmedo hasta 15 minutos después de la primera aplicación.
3. Tiempo de secado aproximado 10 - 12 horas (condiciones climáticas normales 23ºC/50% humedad relativa). Temperaturas más bajas o humedades más altas pueden incrementar el tiempo de secado. Permitir buena ventilación.
4. Segunda capa 55ml/m2 aprox.
5. Tiempo de secado 12 horas aprox.; ver punto 3.

USO RECOMENDADO

Aceite Proteccion UV Osmo es ideal para todo tipo de superficies verticales en el exterior: puertas, ventanas, contraventanas (elementos dimensionalmente estables), porches, revestimientos de fachada, balcones, vallas, pérgolas y cabañas de verano (elementos dimensionalmente no estables).

VENTAJAS

> Con o sin película protectora (410 sin película protectora; 420 con película protectora)
> Como capa de acabado en madera ya aceitada con color, alarga significativamente los intervalos entre renovaciones
> Como producto de aplicación única, retarda el proceso de agrisado, gracias a su factor 12 de protección UV, en comparación con madera sin tratar

HERRAMIENTAS

ACEITE PROTECCIÓN UV CON TINTE

18 m²/1 l
1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
424 Abeto satinado, con film protector	0,750	116 00 049	4	
	2,50	116 00 057	2	
425 Roble satinado, con film protección	0,75	116 00 033	4	
	2,50	116 00 034	2	
426 Alerce satinado, con film protección	0,750	116 00 062	4	
	2,50	116 00 063	2	
427 Abeto Douglas satinado, con film protección	0,750	116 00 068	4	
	2,50	116 00 069	2	
428 Cedro rojo satinado, con film protección	0,75	116 00 041	4	
	2,50	116 00 042	2	
429 Natural satinado, con film protección	0,75	116 00 051	4	
	2,50	116 00 052	2	

PROCESO MANUAL

Superfície acabada en 2 días, 2 capas

1. Primera capa sobre madera en crudo 55ml/m2 aprox.
2. Los fallos de aplicación pueden corregirse eh húmedo hasta 15 minutos después de la primera aplicación.
3. Tiempo de secado aproximado 10 - 12 horas (condiciones climáticas normales 23ºC/50% humedad relativa). Temperaturas más bajas o humedades más altas pueden incrementar el tiempo de secado. Permitir buena ventilación.
4. Segunda capa 55ml/m2 aprox.
5. Tiempo de secado 12 horas aprox.; ver punto 3.

USO RECOMENDADO

Aceite Protección UV Tintado es ideal para todo tipo de superficies verticales al exterior: puertas, ventanas y contraventanas (elementos dimensionalmente estables), porches, revestimientos fachada, balcones, vallas, pérgolas y cabañas de verano (elementos dimensionalmente no estables). También es idóneo para postes de bambú (por ejemplo, en celosías).

VENTAJAS

> Con película protectora
> Como capa de acabado en superficies ya aceitadas con color, alarga los intervalos entre renovaciones de forma significativa
> Como producto de aplicación única, retarda el proceso de agrisado gracias a su factor 12 de proteccion UV, en comparación con la madera sin tratar

HERRAMIENTAS

Nota: El rendimiento del producto depende mucho del carácter de la propia madera. Toda la información está referida a superfícies pulidas y planas. Otro tipo de superfícies, como por ejemplo estriadas o cepilladas, pueden reducirlo significativamente. Dependiendo de la especie de madera y sus características naturales, los resultados pueden variar. Por tanto es recomendable hacer una prueba antes de aplicar.

LASUR AL ACEITE

VENTAJAS DEL ACEITE
> Fácil de utilizar
> Resistente al agua, efecto perlado
> No se descama o pela

26 m²/1 l
1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja
700 pino transparente	0,75	121 00 001	4
	2,50	121 00 002	2
	25,00	121 00 003	1
701 incoloro mate	0,75	121 00 075	4
	2,50	121 00 085	2
	25,00	121 00 090	1
702 alerce transparente	0,75	121 00 055	4
	2,50	121 00 056	2
	25,00	121 00 057	1
703 caoba transparente	0,75	121 00 004	4
	2,50	121 00 005	2
706 roble transparente	0,75	121 00 007	4
	2,50	121 00 008	2
	25,00	121 00 009	1
707 nogal transparente	0,75	121 00 010	4
	2,50	121 00 011	2
	25,00	121 00 012	1
708 teka transparente	0,75	121 00 013	4
	2,50	121 00 014	2
	25,00	121 00 015	1
710 pino piñonero transparente	0,75	121 00 097	4
	2,50	121 00 096	2
712 ébano transparente	0,75	121 00 017	4
	2,50	121 00 018	2
727 palo rosa transparente	0,75	121 00 035	4
	2,50	121 00 036	2
	25,00	121 00 037	1
728 cedro transparente	0,75	121 00 038	4
	2,50	121 00 039	2
	25,00	121 00 040	1
729 verde abeto transparente	0,75	121 00 084	4
	2,50	121 00 086	2
731 pino oregón transparente	0,75	121 00 254	4
	2,50	121 00 256	2

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja
732 roble claro transparente	0,75	121 00 264	4
	2,50	121 00 266	2
	25,00	121 00 268	1
900 blanco transparente	0,75	121 00 023	4
	2,50	121 00 024	2
	25,00	121 00 025	1
903 gris basalto transparente	0,75	121 00 026	4
	2,50	121 00 027	2
	25,00	121 00 028	1
905 patina transparente	0,75	121 00 150	4
	2,50	121 00 151	2
	25,00	121 00 152	1
906 gris perla transparente	0,75	121 00 274	4
	2,50	121 00 276	2
	25,00	121 00 278	1
907 gris cuarzo transparente	0,75	121 00 284	4
	2,50	121 00 286	2

Nota: También disponible bajo pedido tonos RAL 186 y NSC 1950.

PROCESO MANUAL

Superfície acabada en 1 día, 2 capas.

1. Primera capa sobre madera en crudo de 35 ml/m² aprox.
2. Los fallos pueden ser corregidos en húmedo, hasta 15 minutos después de la aplicación.
3. Tiempo de secado aprox. 4-6 horas (condiciones climáticas normales 23 °C/50 % humedad relativa). temperaturas inferiores o humedades más altas pueden incrementar el tiempo de secado. permitir buena ventilación.
4. Segunda capa 35 ml/m² aprox. (para renovación, normalmente 1 capa en superfícies limpias es suficiente).
5. Tiempo de secado aprox. 12 horas. Ver punto 3.
6. *701 Incoloro mate sin protección UV

USO RECOMENDADO

El Lasur al Aceite Osmo está recomendado para su aplicación en cualquier madera de exterior: puertas, ventanas, contraventanas (dimensionalmente estables), sótanos, fachada de madera, balcones, tarima de exteriores, pérgolas, mobiliario de jardín y casas de verano (sin estabilidad dimensional).

VENTAJAS

> Imprimación y capa final en un solo acabado
> Repelente al agua y altamente resistente a la meteorización y a los rayos UV
> Superfície microporosa que permite respirar a la madera
> El acabado incorpora protección contra ataques de mohos, algas y hongos

HERRAMIENTAS

TRUCO EXPERTO

BELLOS ACABADOS MATE

Si la superfície no ha absorbido el acabado de manera uniforme, la coloración no será homogénea. Para una superficie mejorada, homogénea y matizada recomendamos el tratamiento de la superfície con Lasur al Aceite 701 Incoloro. De esta manera las áreas más brillantes quedarán homogéneamente matizadas, creando un aspecto elegante.

LASUR AL ACEITE EFFECT

1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
1140 ágata plateado	0.75	121 00 230	4	
	2.50	121 00 231	2	
1142 gris grafito	0.75	121 00 242	4	
	2.50	121 00 243	2	
1143 gris onix	0.75	121 00 248	4	
	2.50	121 00 249	2	

PROCESO MANUAL

Superfície acabada en 1 día, 2 capas

1. Primera capa sobre madera en bruto 35 ml/m2 aprox.
2. Los errores pueden corregirse en húmedo, hasta 15 minutos después de la primera aplicación.
3. Tiempo de secado aprox. 4-6 horas (condiciones climáticas normales 23ºC/50% humedad relativa). Temperaturas inferiores o humedades más altas pueden incrementar el tiempo de secado. Permitir buena ventilación.
4. Segunda capa 35 ml/m2. aprox.(Para renovación, 1 capa sobre la superfície limpia es suficiente).
5. Tiempo de secado aprox. 12 horas; ver punto 3.

USO RECOMENDADO

Lasur al Aceite Effect está recomendado para su aplicación en cualquier madera de exterior: puertas, ventanas, contraventanas (dimensionalmente estables), sótanos, fachada de madera, balcones, tarima de exteriores, pérgolas, mobiliario de jardín y casas de verano (sin estabilidad dimensional).

VENTAJAS

> Con partículas de metal
> Imprimación y capa final en un acabado
> Repelente al agua y altamente resistente frente a la meteorización y los rayos UV
> Superfície microporosa
> El acabado incorpora protección contra ataques de mohos, algas y hongos

HERRAMIENTAS

LASUR MONOCAPA HS PLUS

1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
9211 abeto blanco transparente	0,75	111 01 060	4	
	2,50	111 01 065	2	
9212 álamo plateado transparente	0,75	111 01 450	4	
	2,50	111 01 455	2	
9221 pino transparente	0,75	111 01 480	4	
	2,50	111 01 485	2	
9232 caoba transparente	0,75	111 01 240	4	
	2,50	111 01 245	2	
9234 rojo nórdico transparente	0,75	111 01 330	4	
	2,50	111 01 335	2	
9235 cedro rojo transparente	0,75	111 01 030	4	
	2,50	111 01 035	2	
9236 alerce transparente	0,75	111 01 210	4	
	2,50	111 01 215	2	
9241 roble transparente	0,75	111 01 390	4	
	2,50	111 01 395	2	
9242 verde abeto transparente	0,75	111 01 150	4	
	2,50	111 01 155	2	

También disponible en garrafas de 25 L, bajo pèdido.

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
9261 nogal transparente	0,75	111 01 360	4	
	2,50	111 01 365	2	
9262 teka transparente	0,75	111 01 420	4	
	2,50	111 01 425	2	
9264 palo rosa transparente	0,75	111 01 120	4	
	2,50	111 01 125	2	
9271 ébano transparente	0,75	111 01 270	4	
	2,50	111 01 275	2	

PROCESO MANUAL

Superfície acabada en 1 día, 1 capa

1. 1. Primera capa en madera sin tratar aprox. 35 ml/m^2.
2. 2. Errores de aplicación en la capa aún húmeda pueden ser corregidos en los siguientes 15 minutos después de la primera aplicación.
3. 3. Tiempo de secado aprox. 12 horas (en condiciones climáticas normales, 23˚C/ 50% humedad relativa). Temperaturas inferiores, así como humedades más altas pueden incrementar el tiempo de secado. Permitir buena ventilación.

USO RECOMENDADO

Osmo HS Plus una sola mano es ideal para cualquier madera de exterior: techados, revestimientos, balcones, vallas, puertas, pérgolas, muebles de jardín o cabañas. Especialmente idóneo para la renovación de teñidos microporosos.

VENTAJAS

> Doble rendimiento debido a su alto contenido en aceites: ahorra tiempo y dinero
> Suaviza la superfície de la madera; no se agrieta, ni se pela, desescama o forma ampollas
> Alta durabilidad, resistente al clima y a los rayos solares, repelente al agua y regulador de humedad.
> No permite a la madera hincharse

HERRAMIENTAS

Nota: El rendimiento del producto depende mucho del carácter de la propia madera. Toda la información está referida a superfícies pulidas y planas. Otro tipo de superfícies, como por ejemplo estriadas o cepilladas, pueden reducirlo significativamente. Dependiendo de la especie de madera y sus características naturales, los resultados pueden variar. Por tanto es recomendable hacer una prueba antes de aplicar.

PINTURA DE CAMPAÑA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
2101 blanco	0,75	114 00 027	4	
	2,50	114 00 028	2	
2203 ocre claro	0,75	114 00 017	4	
	2,50	114 00 018	2	
2204 marfil	0,75	114 00 036	4	
	2,50	114 00 037	2	
2205 amarillo girasol	0,75	114 00 059	4	
	2,50	114 00 058	2	
2308 rojo nórdico	0,75	114 00 030	4	
	2,50	114 00 031	2	
2310 cedro rojo	0,75	114 00 068	4	
	2,50	114 00 069	2	
2311 rojo señal	0,75	114 00 126	4	
	2,50	114 00 128	2	
2404 abeto verde	0,75	114 00 003	4	
	2,50	114 00 004	2	
2501 azul labrador	0,75	114 00 005	4	
	2,50	114 00 006	2	
2506 azul royal	0,75	114 00 072	4	
	2,50	114 00 073	2	
2507 azul paloma	0,75	114 00 115	4	
	2,50	114 00 111	2	
2606 marrón medio	0,75	114 00 011	4	
	2,50	114 00 012	2	
2607 marrón oscuro	0,75	114 00 009	4	
	2,50	114 00 010	2	

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
2703 carbón	0,75	114 00 013	4	
	2,50	114 00 014	2	
2704 gris atardecer	0,75	114 00 015	4	
	2,50	114 00 016	2	
2708 gris piedra	0,75	114 00 122	4	
	2,50	114 00 123	2	
2716 gris antracita	0,75	110 00 156	4	
	2,50	110 00 158	2	
2735 gris claro	0,75	114 00 143	4	
	2,50	114 00 144	2	
2742 gris trafico	0,75	114 00 149	4	
	2,50	114 00 151	2	

También disponible en garrafas de 25 L, bajo pedido.
Nota: También disponible bajo pedido tonos RAL 186 y NSC 1950.

PROCESO MANUAL

Superfície acabada en 2 días, 2 capas

1. Primera capa sobre madera en bruto 35ml/m² aprox.
2. Los fallos pueden corregirse sobre la superficie aún húmeda hasta 15 minutos después de la primera aplicación.
3. Tiempo de secado 10- 12 horas aprox. (condiciones climáticas normales 23ºC/50% humedad relativa). temperaturas inferiores o humedades más altas pueden incrementar el tiempo de secado. Permitir buena ventilación.
4. Segunda capa 35ml/m² aprox. (Para renovaciones, 1 capa en superfície limpia es suficiente.)
5. Tiempo de secado aprox. 12 horas; ver punto 3.

USO RECOMENDADO

La Pintura de Campaña Osmo está recomendada para todo tipo de maderas de exterior donde se requiera una durabilidad especialmente elevada: fachadas de madera, balcones, ventanas y contraventanas, vallas, pérgolas, tejas de madera, mobiliario de jardín, casas de verano, garajes, etc. Ideal para la renovación de maderas meteorizadas y antiguos acabados microporosos.

VENTAJAS

> La textura de la madera permanece visible
> Todos los colores pueden ser mezclados entre ellos
> La Pintura de Campaña es resistente a la intemperie y robusta contra pequeños desperfectos
> Resistente a la saliva y sudoración. Idóneo para juguetes infantiles

HERRAMIENTAS

PINTURA BLANCA OPACA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	Precio
2104 blanco	0,75	112 00 002	4	
	2,50	112 00 003	2	

PROCESO MANUAL

Superfície acabada en 1 día, 2 capas

1. Primera capa en madera en bruto 45 ml/m² aprox.
2. Fallos en el acabado pueden ser corregidos en húmedo hasta 15 minutos después de la primera aplicación.
3. Tiempo de secado aproximado 10-12 horas bajo condiciones climáticas normales (23ºC/50% humedad relativa). Temperaturas inferiores o humedades más altas pueden incrementar el tiempo de secado. permitir una buena ventilación.
4. Segunda capa 45 ml/m² aprox.
5. Tiempo de secado aprox. 12 horas; ver punto 3.

USO RECOMENDADO

Pintura Blanca Opaca Osmo está recomendado para cualquier madera de exterior e interior. Acabado ideal tratar o renovar para cualquier elemento constructivo estable, como ventanas, puertas o tiradores, y no estables, como aleros, vallas, portones, pérgolas, celosías, pabellones de jardín, casas y cabañas de madera, mobiliario de jardín etc.

VENTAJAS

> Recomendado para ventanas y puertas
> Extremadamente repelente al agua, resistente a la meteorización y rayos UV
> Fácil de extender y excelente rendimiento

HERRAMIENTAS

ACEITE ACABADO INCOLORO

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
000 incoloro satinado	0,75	116 00 001	4	
	2,50	116 00 002	2	
	25,00	116 00 003	1	

PROCESO MANUAL

Superficie acabada en 1 día, 1 capa (requiere una capa base o de acabado)

1. Primera capa sobre madera en crudo, aprox. 65 ml/m².
2. Tiempo de secado aprox. 10-12 horas (en condiciones climáticas normales: 23 ºC/50 % humedad relativa). Temperaturas más bajas o mayor humedad relativa ambiental pueden aumentar el tiempo de secado. Permitir buena ventilación.
3. Una vez totalmente seco, aplicar una capa de acabado con Pintura de Campaña, Lasur Monocapa HS^{Plus}, o Lasur al Aceite Osmo.
4. Como capa de acabado incolora y ligeramente brillante: aplicar una capa muy, muy fina, a lo largo de la veta de la madera, sobre la superficie totalmente seca que haya sido tratada previamente con un acabado pigmentado para exterior Osmo. Extender bien.

USO RECOMENDADO

El Aceite de Acabado incoloro Osmo es un acabado para madera extremadamente versátil, con muchas aplicaciones posibles en maderas de exterior. El Aceite de Acabado incoloro Osmo es idóneo como capa base en aplicaciones sobre coníferas y maderas blandas. En particular sobre superficies de corte de sierra, agrisadas o meteorizadas, para igualar los distintos grados de rugosidad de la madera. El Aceite de Acabado incoloro Osmo también es ideal como un acabado ligeramente brillante sobre Lasur Monocapa HS^{Plus} o Pintura de Campaña, cuando se desea una superficie ligeramente brillante y con menor mantenimiento: puertas, ventanas, contraventanas (carpintería estable), cobertizos, fachadas, balaustradas, vallas, pérgolas o cabañas de verano (carpintería no estable). También es adecuado como agente aglutinante (esmalte) en aplicaciones especiales, donde se busca un color personalizado, mezclado con pigmentos en polvo o líquidos, para acabados al aceite.

VENTAJAS

> Para aplicación exterior
> Versátil
> Repele potentemente el agua y no contiene biocidas orgánicos
> Aplicación sencilla
> Idóneo para madera y materiales microporosos
> Resistente a la saliva y sudoración; idóneo para juguetes infantiles

HERRAMIENTAS

TRUCO EXPERTO

INGREDIENTES BIOCIDAS

La Pintura de Campaña Osmo está disponible con ingredientes biocidas activos bajo pedido, para crear una película protectora contra el ataque de hongos y algas.

INCLUSO MÁS COLORES

¿Tus clientes quieren un color fuera de nuestro rango de productos?

Podemos fabricar en casi todos los tonos RAL y NCS nuestros acabados microporosos para madera Lasur al Aceite y Pintura de Campaña. Estos acabados en tonos customizados se realizan bajo pedido. El pedido mínimo es de 2,5 litros por tono.

Llámenos si quiere saber más.

Nota: El rendimiento del producto depende mucho del carácter de la propia madera. Toda la información está referida a superfícies pulidas y planas. Otro tipo de superfícies, como por ejemplo estriadas o cepilladas, pueden reducirlo significativamente. Dependiendo de la especie de madera y sus características naturales, los resultados pueden variar. Por tanto es recomendable hacer una prueba antes de aplicar.

LIMPIADOR DECK MADERA

30–100 m²/1 l
1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
8025 claro	1,00	139 00 150	6	
	5,00	139 00 151	1	

USO RECOMENDADO

El Limpiador Decking Osmo es idóneo para la limpieza de cualquier tarima de exteriores, celosías y mobiliario, fabricados en madera.

VENTAJAS

> Concentrado altamente efectivo
> Profundo poder de limpieza
> Alto rendimiento
> Fácil de usar

PROCESO MANUAL

1. Quitar la suciedad de la superficie de la madera con una escoba o cepillo de cerda dura.
2. Diluir el Limpiador Decking Osmo en agua tibia. (La dosis depende del nivel de suciedad 1:25 hasta máximo 1:1.)
3. Limpiar la madera a lo largo de la veta con un cepillo duro. (Para acabado con maquina, recomendamos el uso de la Maquina de Limpieza de Tarimas Osmo.)
4. El rendimiento depende del nivel de suciedad, 1 L= 30-100 m2
5. Después de limpiar, aclarar con agua limpia.

LIMPIADOR DECK COMPOSITE

10–50 m²/1 l
1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
8021 claro	1,00	139 00 078	6	
	5,00	139 00 079	1	

USO RECOMENDADO

El Limpiador de Composite Osmo está especialmente recomendado para la limpieza de tarimas de polímeros WPC y BPC y otras superficies de exterior repelentes al agua, como mobiliario de jardín o vallas hechas de materiales sintéticos.

VENTAJAS

> Concentrado altamente efectivo
> Poder limpiador profundo
> Alto rendimiento
> Fácil de usar

PROCESO MANUAL

1. Barrer el polvo.
2. Diluir el concentrado con agua en proporción entre 1:20 hasta 1:10 . Aplicar a la zona deseada, rascar la suciedad con un cepillo duro y finalmente aclarar con abundante agua. ¡Es absolutamente necesaria una prueba previa!¡No usar sin diluir!¡Tratar siempre el área completa!
3. Tiempo de reacción: aprox. 10 minutos, dependiendo del nivel de suciedad, después aclarar con abundante agua.
4. Rendimiento: concentrado, dependiendo del nivel de suciedad, diluido en agua 1 L= 10-50 m².

LIMPIADOR MUSGO

1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
6606 transparente	1,00	133 00 021	6	
	5,00	133 00 027	1	

USO RECOMENDADO

El Limpiador Musgo Osmo es ideal para la eliminación del verdín de los muebles de terraza de madera o plástico, también revestimientos de piedra(también lápidas), plástico (comprobando solidez del color), hormigón, aglomerados pétreos, fibrocemento, entre muchos otros.

VENTAJAS

> Elimina el verdin y cualquier otra mancha biotica, de forma rápida, suave y automática.
> Sin olor; previene nuevos ataques

PROCESO MANUAL

1. Quitar la suciedad
2. Dependiendo del grado de desarrollo, aplicar - puro o diluido con un máximo de 10 partes de agua - con brocha, cepillo de raíces, regadera o pulverizador, en la superfície seca. No aclarar con agua.
3. Tiempo de aplicación: el verdín desaparece después de un periodo de 24 horas. (si queda algo, repetir el proceso).
4. Rendimiento: en función del grado de implantación del verdín 1 l= 30–100 m².
5. Antes de aplicar el acabado a la madera, limpiar con agua y dejar secar profundamente.
6. Utilice los biocidas de forma segura. ¡Lea siempre la etiqueta y la información sobre el biocida antes de usarlo!

SET ELIMINADOR DE RESINAS

Producto	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
Set eliminador de resinas	129 00 035	1	

EL SET CONTIENE

> Decapante de resinas 0,12L
> 3 sobres Osmo Touch-up mate/ satinado
> 3 paños de algodón
> Espátula
> Instrucciones

PROCESO MANUAL

1. Retirar las gotas grandes de resina con una espátula roma sin dañar el acabado
2. Humedecer el paño de algodón con el decapante de resina y frotar la película de resina hasta su eliminación. Permitir buena ventilación.
3. Frote las zonas matizadas con otro paño de algodón, empapado con Osmo Touch-up Mate/Satinado y permita a la madera secarse durante 10-12 horas. Permita buena ventilación.

USO RECOMENDADO

El Eliminador de Resina Osmo es válido para eliminar exudados de resinas, incluso sobre superfícies ya tratadas.

VENTAJAS

> Rápida aplicación
> Garantiza la eliminación total de cualquier depósito superfícial
> No necesita agua

HERRAMIENTAS

Nota: El rendimiento del producto depende mucho del carácter de la propia madera. Toda la información está referida a superfícies pulidas y planas. Otro tipo de superfícies, como por ejemplo estriadas o cepilladas, pueden reducirlo significativamente. Dependiendo de la especie de madera y sus características naturales, los resultados pueden variar. Por tanto es recomendable hacer una prueba antes de aplicar.

RENOVADOR MADERA POWER GEL

10–20 m²/1 l
1 CAPA

Producto		Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
6609	Renovador Madera Power Gel	0,50	139 00 115	6	
	Renovador Madera Power Gel con Cepillo de raíces	2,50	139 00 129	1	
	Renovador Madera Power Gel	5,00	139 00 128	1	
		10,00	139 00 117	1	

USO RECOMENDADO

Osmo Renovador Madera Power Gel está especialmente recomendado para tarima de exteriores y fachadas de madera, muebles de jardín y elementos similares.

VENTAJAS

> Recupera las cualidades de la madera: el tono cálido y suave reaparece de nuevo.
> Inodoro y biodegradable.

PROCESO MANUAL

Superficie acabada en 1 día

1. Barrer la suciedad.
2. Regar la superficie con agua.
3. Aplicar 100 ml/m² aproximadamente sobre la madera agrisada.
4. Después del tiempo de reacción (aprox. 20 min.) frotar con cepillo duro y agua abundante. La superficie podrá ser tratada de nuevo pasadas 48h. aprox. (condiciones cliáticas normales, 23 ºC/50% humedad relativa). Temperaturas más bajas o humedades superiores, pueden incrementar el tiempo de secado.
5. Después proteger la madera con un producto Osmo para exteriores.

Nota: Proteger objetos de metal (como bisagras) y plantas del contacto directo (por ejemplo, cubrir las plantas ornamentales y hortalizas con una lona).

GEL DECAPANTE

ca. 5 m²/1 l
1 CAPA

Producto		Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
6611	Gel Decapante	0,50	139 00 142	6	
	Gel Decapante con Cepillo de raíces	2,50	139 00 143	1	
	Gel Decapante	5,00	139 00 144	1	
		10,00	139 00 145	1	

USO RECOMENDADO

Gel Decapante Osmo elimina tratamientos antiguos de Aceite Decking y Lasur al Aceite en tarima y mobiliario de jardín. Ideal para eliminar las viejas aplicaciones de acabados aceitados en madera que está parcialmente meteorizada, para tener una superficie totalmente libre de aceite.

VENTAJAS

> Limpia y restaura de manera uniforme la superficie
> Ideal para eliminar los acabados en base aceite de madera parcialmente meteorizada

PROCESO MANUAL

Superficie acabada en 1 día

1. Cepillar y eliminar los restos sueltos.
2. Aplicar el producto generosamente (aprox. 200 ml/m²) sobre la superficie seca.
3. Tiempo de reacción: hasta 30 minutos. Mantener la superficie húmeda durante el tiempo de reacción (por ejemplo, pulverizando con un spray de agua).
4. Posteriormente, frotar la superficie en el sentido de la veta, aplicando gran cantidad de agua. Dejar secar al menos durante 48 horas (en condiciones climáticas normales: 23ºC /50% HR). Temperaturas inferiores y/o mayor grado de humedad puede incrementar el tiempo de secado.
5. Una vez seco, examinar la superficie y repetir el proceso si fuera necesario.
6. Si la superficie de madera hubiera de re-aceitarse, debe neutralizarse y eliminarse el agrisado de la superficie con Reavivante Osmo Power Gel, una vez seco el tratamiento.

Nota: Cubrir todas las zonas que no vayan a ser tratadas, como suelos porosos (terrazos de tonos claros, hormigón, etc.), superficies barnizadas, de zinc o aluminio, y también las plantas sensibles. Tenga disponible un mocho con agua, listo para aclarar cualquier superficie afectada (como áreas barnizadas, de zinc o aluminio) que puedan tener contacto accidental con el gel. Debe llevar guantes y gafas de seguridad.

Residuos del Gel Decapante de Pinturas pueden influir negativamente en el secado y las propiedades de adhesión de recubrimientos posteriores. Por lo tanto, es fundamental aclarar de forma profunda y meticulosa la superficie después del tratamiento.

ACEITE DE PIEDRA Y TERRACOTA

NUEVO

1 CAPA

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
620 incoloro satinado	0,75	115 00 112	4	
	2,50	115 00 113	2	

PROCESO MANUAL

Superficie acabada en 2 días, 2 capas

1. Aplicar una capa fina y bien extendida con la brocha plana Osmo, la brocha para suelos, el vellón de aplicación o el rodillo de microfibra. Elimine el exceso con una almohadilla o un paño tejido.
2. Tiempo de secado aprox. 8-10 horas (condiciones climáticas normales, 23 °C/50 % de humedad relativa). Las temperaturas más bajas y / o la humedad del aire más alta pueden aumentar el tiempo de secado. Ventilar bien mientras se seca.
3. Aplicar la segunda capa también muy delgada. (Cuando se renuevan superficies ya aceitadas, normalmente una capa sobre una superficie limpia es suficiente).
4. Tiempo de secado aprox. 8-10 horas; ver punto 3.

USO RECOMENDADO

Aceite de Piedra y Terracota Osmo es adecuado para la impregnación incolora de piedra natural microporosa con la superficie pulida, lijada o rota y de piedra artificial colocadas al exterior. Especialmente adecuado para pavimentos y alféizares de granito, así como piedra caliza y pizarra.

VENTAJAS

>
> Basado en aceites naturales
> Superficie microporosa y transpirable
> Protección antimanchas y altamente repelente al agua
> Aplicación simple

HERRAMIENTAS

TRUCO EXPERTO

DISOLVENTE DE LIMPIEZA

Limpia las brochas de forma rápida y fácil. Para la limpieza de los utensilios empleados en la aplicación de acabados Osmo, o de otros aceites al disolvente o pinturas acrílicas. Puede emplearse también para rebajar las pinturas al disolvente.

Nota: El rendimiento del producto depende mucho del carácter de la propia madera. Toda la información está referida a superfícies pulidas y planas. Otro tipo de superfícies, como por ejemplo estriadas o cepilladas, pueden reducirlo significativamente. Dependiendo de la especie de madera y sus características naturales, los resultados pueden variar. Por tanto es recomendable hacer una prueba antes de aplicar.

osmo
Wood Wax Finish
Clear Extra Thin
Interior wood finish
1101 Clear
osmo
Natural Oil Woodstain
Microporous, durable protection for exterior wood
Based on natural oils
2 in 1 – Foundation and top coat in one
Finish protected against mould, algae and fungal attack
"Rapid" Technology – 2 coats in 1 day
900 White Transparent
Re-finish without sanding
Saves time and money
osmo
Wood Wax Finish
Wood finish for the interior
Based on natural oils – microporous
Water-repellent and wear-resistant
1 coat = transparent, satin-gloss
2 coats = intensive, satin-gloss
Highest coverage!
3161 Ebony Transparent

Utiliza nuestro sistema completo de accesorios y herramientas: ¡Un mejor trabajo, realizado con mayor facilidad!

HERRAMIENTAS/ ACCESORIOS

BROCHA
(Página 54)

APLICADOR DE MANO
(Página 54)

SET VELLÓN APLICACIÓN ACEITE
(Página 54)

LIMPIADOR DE BRO-CHAS Y DISOLVENTE
(Página 54)

REVOLVE-DOR
(Página 54)

ESPÁTULA DE CAUCHO
(Página 54)

LIMPIADOR DE RODILLOS
(Página 54)

FLOORX-CENTER
(Página 55)

MÁQUINA LIMPIEZA DE PARQUET Y DECKING
(Página 55)

SPRAY-MOP
(Página 55)

HERRAMIENTAS/ ACCESORIOS

MANGO TELESCÓ-PICO (Página 56)

BROCHA DECKING CON MANGO (Página 57)

SET DE RODILLO Y BROCHA (Página 56)

SOPORTE DE PAD CON CONECTOR (Página 56)

KIT DE LIM-PIEZA PARA SUELOS DE MADERA (Página 57)

SET DE RO-DILLO PARA SUELOS (Página 57)

CEPILLO LIMPIEZA DECKING CON MANGO (Página 57)

BROCHA CON MANGO (Página 56)

SET BROCHA PARA DECKING (Página 57)

TOALLITAS EASY CLEAN (Página 58)

PAÑOS DE LIMPIEZA (Página 58)

ESPÁTULA DE DOBLE HOJA (Página 58)

ESPÁTULA PROFESIONAL (Página 58)

BROCHA DE CERDAS NATURALES

Producto	Ancho mm	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
Brocha plana	25	140 00 175	12	
	50	140 00 176	12	
	60	140 00 177	12	
	80	140 00 183	12	
	100	140 00 178	12	

APLICADOR DE MANO

Producto	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
Aplicador de mano	140 00 260	6	
Superpad blanco 95x155 mm	140 00 268	10	
Superpad rojo 95x155 mm	140 00 269	10	
Superpad verde 95x155 mm	140 00 270	10	
Vellón Aplicación Aceite 95x155 mm	140 00 271	15	

SET VELLÓN APLICACIÓN ACEITE

Producto	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
Set vellón aplicación aceite	140 00 273	4	

CONTENIDO DEL SET

> 1 Soporte del Pad Manual 85 x 135 mm
> 2 Vellones Aplicación Aceite 95 x 155 mm
> Bandeja con área rugosa 22 x 20 cm
> 3 insertos para bandeja

LIMPIADOR DE BROCHAS Y DISOLVENTE

Código de color	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
8000 transparente	1,00	139 00 001	6	
	25,00	139 00 006	1	

REVOLVEDOR

Producto	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
Revolvedor	140 00 006	10	
Varilla remover ranurada	140 00 211	1	

ESPÁTULA DE CAUCHO

NUEVO

Producto	Ancho mm	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
Espátula de caucho	80 x 220	140 00 201	1	
	80 x 350	140 00 202	1	

LIMPIADOR DE RODILLOS

NUEVO

Producto	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
Limpiador de rodillos	140 00 181	5	

FLOORXCENTER

Producto	Número del artículo	Piezas/ Caja	
FloorXcenter	140 00 240	1	
FloorXcenter pad blanco	140 00 241	5	
FloorXcenter pad rojo	140 00 242	5	
FloorXcenter pad verde	140 00 259	5	
FloorXcenter pad microfibra	140 00 243	5	
FloorXcenter cepillo circular	140 00 244	1	

APLICACIÓN

> Pad blanco: para quitar la suciedad diaria del hogar (ideal para suelos coloreados y para re-aceitar suelos con Aceite-Cera).
> Pad rojo: Elimina manchas difíciles, también para pulido ligero entre capas.
> Pad verde: Para limpieza intensiva o para aplicar productos en 2 componentes.
> Almohadilla de microfibra: Elimina suciedad.
> Cepillo de anillo: Limpieza de las superficies con textura.

USO RECOMENDADO

Osmo FloorXcenter está recomendada para limpieza, mantenimiento y renovación de suelos aceitados, así como para teñir. Diseñada exclusivamente para uso en interior.

VENTAJAS

> Trabajo rápido y eficiente
> Manejo sencillo
> Diferentes pads para distintas aplicaciones

MÁQUINA LIMPIADORA DE PARQUET Y DECKING

Producto	Número del artículo	Piezas/ Caja	
Limpiador de tarima de madera de int. y exterior	140 00 250	1	
Cepillos de recambio- universales- de interior	140 00 252	1	
Cepillo universal interior	140 00 254	1	
Cepillo abrasivo exterior	140 00 256	1	

VENTAJAS

> Idónea tanto para limpieza de interior como de exterior
> Limpia intensivamente la tarima de exterior y reaviva la madera agrisada
> Limpia profundamente los suelos de madera de interior
> Especialmente efectiva, gracias a sus cepillos contra-rotatorios
> Ablanda y absorbe la suciedad en un solo proceso de limpieza
> El agua residual queda recogida en un recipiente
> Consulte la posibilidad de alquilar la máquina en un distribuidor autorizado

USO RECOMENDADO

La Máquina Limpiadora de Parquet y Decking Osmo es válida para remover y eliminar la suciedad de la tarima tanto de interior como de exterior en un solo proceso. Ideal si queremos llevar a cabo una limpieza intensiva y renovación de la tarimade exterior agrisada o para limpiar en profundidad nuestro parquet.

SET SPRAY-MOP

Producto	Tamaño lata Litro	Número del artículo	Piezas/ Caja	
Set Spray-mop		129 00 080	1	
Cartucho Limpiador para suelos	0,75	129 00 081	6	
Relleno para limpiador para suelos	5,00	129 00 082	1	
Mopa de fibras activas		129 00 083	1	

EL SET CONTIENE

> Mopa Spray
> Recambio Spray Fix 0.75L
> Mopa de fibra activa

USO RECOMENDADO

La Mopa para Spray Osmo es válida para la limpieza en húmedo de madera pulida, losetas y suelos de piedra.

VENTAJAS

> Fácil y rápido de usar
> No necesita agua
> La Mopa de fibras activas es lavable a máquina

LA HERRAMIENTA ADECUADA PARA CADA APLICACIÓN

El sistema de herramientas Osmo está diseñado de forma ingeniosa, lo que permite combinar el Mango Telescópico con diversos accesorios. El Mango Telescópio, por ejemplo, puede conectarse con una brocha para suelo, un soporte de pad o con toda la gama de accesorios de nuestro Kit de Limpieza para suelos de madera. Las herramientas de Osmo constituyen la ayuda óptima para crear y mantener acabados de alta calidad. Incorporan nuevos estándares de calidad elevada y prestaciones innovadoras y, gracias a la tecnología Quick Connect, son fáciles y rápidos de usar.

MANGO TELESCÓPICO

Producto	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
System Mango telescópico	140 00 312	1	

BROCHA CON MANGO

Producto	Ancho mm	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
Brocha suelo con mango	220	140 00 305	6	
	400	140 00 310	1	

SET DE RODILLO PARA SUELOS

Producto	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
Kit de Rodillo para suelos	140 00 230	2	
Repuesto de rodillo para suelo	140 00 173	4	
Repuesto rodillos – Paquete ahorro (12 Pcs)	140 00 194	1	
Juego insertos bandeja	140 00 232	1	

SOPORTE DE PAD CON MANGO

Producto	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
Soporte de Pad con Conector	140 00 238	6	
Superpad blanco 120 x 250 mm	140 00 265	10	
Superpad rojo 120 x 250 mm	140 00 266	10	
Superpad verde 120 x 250 mm	140 00 267	10	
Vellón Aplicación Aceite 120 x 250 mm	140 00 272	15	

SET DE LIMPIEZA

Producto	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
Set Limpieza suelos de madera	140 00 262	4	
Mopa para el polvo	140 00 050	1	
Micro mopa de felpa	140 00 055	1	
Paño fibra activa	140 00 060	1	

USO RECOMENDADO

El Set de Limpieza para suelos Osmo es adecuado para quitar el polvo y limpiar y mantener los suelos lisos de madera, gres, piedra natural o sintéticos.

EL SET CONTIENE

> Soporte mopa para mango telescópico, con puntos fijación añadidos
> Mopa para el polvo - para mantenimiento en seco
> Micro mopa de felpa - para mantenimiento húmedo con Jabón Fluido Osmo
> Paños de fibra activa - Para revitalizar el suelo con Cera Limpieza y Mantenimiento Osmo

VENTAJAS

> Productos totalmente complementarios en un set
> Constituyen la ayuda perfecta para la limpieza y mantenimiento
> Plato sujección mopa con puntos de fijación adicionales

SET DE RODILLO Y BROCHA

Producto	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
Kit rodillo, bandeja y brocha pequeño	140 00 171	4	
Bandeja desechable pequeña (10 uds.)	140 00 172	1	
Repuesto de rodillos pequeños	140 00 182	6	
Repuesto rodillos – Paquete ahorro (10 Pcs)	140 00 198	1	

CEPILLO LIMPIEZA DECKING CON MANGO

Producto	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
Cepillo Limpieza Decking con mango	140 00 237	6	

BROCHA PARA DECKING CON MANGO

Producto	Ancho mm	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
Brocha suelo con mango	150	140 00 300	6	

SET BROCHA PARA DECKING

Producto	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
Set Brocha para Decking	140 00 233	4	
Insertos desechables para bandeja	140 00 235	1	

TOALLITAS EASY CLEAN

Producto	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
Toallitas Easy Clean	140 00 165	15	

USO RECOMENDADO

Toallitas Easy Clean Osmo son ideales para la limpieza rápida de las manos. Elimina restos de aceite, cera, bitumen, colas, pegamentos, etc sin esfuerzo.

VENTAJAS

> No es necesaria agua ni jabón

PAÑOS LIMPIEZA

Producto	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
Paños Limpieza	140 00 160	5	

USO RECOMENDADO

Los Paños de Limpieza Osmo son paños específicos para la limpieza y el mantenimiento de superficies de madera tratadas con Aceite-cera o barniz. También son idóneos para la aplicación uniforme de Cera-Deco.

VENTAJAS

> Aplicación simple y apropiada
> Ideal para el mantenimiento y pulido
> Sin pelusas

LLANA DE DOBLE HOJA

Producto	Ancho mm	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
llana doble hoja	270	140 00 187	1	

LLANA PROFESIONAL

Producto	Ancho mm	Número del artículo	Pie-zas/ Caja	
llana profesional	500	140 00 100	1	

TRUCO EXPERTO

SOBRES DE MUESTRA OSMO

Permite ofrecer a sus clientes un servicio especial, aplicando una pequeña muestra de color en sus trabajos de madera en interior y exterior. Con el contenido de un sobre puede realizar una muestra de aproximadamente 20x30 cm, para ayudar a su cliente a escoger el color.

Contenido por sobre: 5 ml
Contenido por caja: 20 sobres muestra

¿PUEDO CAMBIAR EL COLOR DEL SUELO DE MADERA?

Si, con Aceite-cera Coloreado o Cera-Deco Osmo. Aplicar el acabado con una brocha especial para suelo, rodillo o pincel. Asegúrese que aplica el acabado en capa fina. Permita secar el suelo durante la noche, asegurando una buena ventilación. Después aplique otra capa fina de Aceite-cera como acabado.

¿CÓMO PREPARO LA SUPERFICIE DEL SUELO DE MADERA?

Debe lijar la madera en dirección longitudinal a la fibra, y acabar el pulido con un grano de lija P120 a 150. Debe eliminar meticulosamente todas las marcas y rayas del lijado.

¿QUÉ PUEDO HACER SI PARTE DEL SUELO ESTÁ DAÑADO?

Al contrario que con la mayor parte de barnices tradicionales, las áreas dañadas o rayadas en los suelos tratados con Osmo pueden re-lijarse y re-aceitarse con los mismos productos sin dejar transiciones visibles.

¿HE DE LIJAR ENTRE CAPAS?

Siempre debe examinar la superficie antes de aplicar la segunda capa, dado que pudiera ser necesario el lijado entre capas.

¿HAY ALGO A QUE DEBA PRESTAR ATENCIÓN AL TRATAR MADERAS FRONDOSAS O TROPICALES?

Debido a la densidad y al contenido en extractos naturales de algunas maderas, como Jatoba y Merbau, absorben poco producto. Por ello, recomendamos tratar estas maderas con Cera Extra Líquida o Aceite-cera 2K Pure Osmo, que penetran profundamente en los poros.

¿QUÉ OCURRE SI SE APLICA DEMASIADO PRODUCTO?

Si ha aplicado Aceite-cera en exceso, el tiempo de secado se demora considerablemente. Si le ha ocurrido esto, debe procurar ventilación adicional, abriendo ventanas y puertas, de tal forma que el producto pueda secar de forma natural por oxidación. Si la superficie se daña como resultado de este exceso, debe reparar la superficie como se ha descrito arriba.

¿QUÉ OCURRE SI SE APLICA MUY POCO PRODUCTO?

Si se aplica poco producto pueden aparecer manchas de agua, y la madera al secar quedará como apagada. En estos casos debe aplicar una capa muy fina de Aceite-cera Osmo.

¿PUEDEN MEZCLARSE ENTRE SÍ LOS COLORES DE LOS ACABADOS OSMO?

Si: los colores de cada tipo respectivo de producto pueden mezclarse en cualquier proporción. Los productos Cera-Deco Osmo pueden mezclarse entre sí, para ampliar la gama de colores disponibles.

¿CUÁNTO TIEMPO TARDA EN SECAR LA SUPERFICIE?

La mayor parte de los productos Osmo secan entre 8 - 10 horas. La superficie seca tanto por oxidación como por absorción. Debe asegurarse que tiene suficiente ventilación para el secado.

¿CUÁNDO SE PUEDE ACCEDER AL SUELO UNA VEZ TRATADO?

Generalmente el suelo es accesible un día después de la aplicación de la capa de acabado. En cualquier caso, debe asegurarse que la capa de acabado está seca al tacto. La superficie toma 14 días para su completo endurecimiento. Por lo tanto, las alfombras no deben colocarse hasta pasadas 2 - 3 semanas.

¿EL SUELO NECESITA UN PULIDO DESPUÉS DE APLICAR LA CAPA FINAL DE ACEITE-CERA OSMO?

No: una vez aplicada no es necesario ningún tratamiento posterior. Sin embargo, la superficie puede frotarse con máquina monodisco y pad blanco cuando está completamente seca. Si se desea un grado de brillo mayor, puede aplicarse Cera de Limpieza y Mantenimiento Osmo, al menos un día después del acabado, y posteriormente pulirse con pad blanco.

¿CÓMO MANTENGO EL SUELO?

Depende completamente del grado de uso. Para una limpieza suave y regular, recomendamos añadir Jabón Fluido Especial Osmo al agua de fregar. Tanto el Kit de Limpieza para suelos de madera Osmo como Spray-Mop Osmo han demostrado su enorme utilidad para el mantenimiento del suelo. Si el suelo comienza a estar apagado y sin vida, lo puede renovar simplemente con la Cera de Limpieza y Mantenimiento Osmo. Esto puede realizarse en áreas pequeñas de alto tránsito, como por ejemplo en las puertas o bajo las sillas, sin necesidad de aplicarlo a toda la superficie, dado que nuestros productos no dejan transiciones visibles. Si los signos del desgaste son más visibles, debe reacondicionarlo con otra capa de Aceite-cera.

¿POR QUÉ EL PRODUCTO PARECE DE UN COLOR DISTINTO EN LA LATA?

En función del tipo de madera en que son aplicados, los acabados pueden tener un color ligeramente distinto. Este color no tiene porqué coincidir exactamente con el pequeño adhesivo de la lata. Recomendamos por ello, realizar una prueba en una pieza pequeña de la misma madera, para comprobar el resultado deseado.

¿QUÉ CARACTERÍSTICAS DEBE TENER LA MADERA PARA UNA APLICACIÓN ÓPTIMA?

La superficie debe estar limpia, seca (humedad relativa máxima 20%) y sin escarcha.

¿A QUÉ HUELE LA MADERA TRATADA CON OSMO?

Una vez seco, su suelo de madera tendrá un ligero olor de madera con aceites y ceras naturales. Utilizamos como disolvente una esencia de trementina desaromatizada, que es mucho menos nociva para la salud que los llamados "Eco-disolventes", como por ejemplo zumo de limón. El disolvente queda totalmente disipado una vez seco y curado.

¿LOS PRODUCTOS OSMO CONTIENEN SUSTANCIAS NOCIVAS?

Los productos Osmo están basados en aceites y ceras vegetales cuidadosamente purificadas. Una vez seco, la mayor parte de los acabados son inocuos para personas, animales o plantes (idóneos para juguetes infantiles, según la norma EN 71.3, y resistentes a saliva y sudoración, según la norma DIN 53160).

NOTA SOBRE LA UTILIZACIÓN DE ACABADOS EN BASE ACEITE

Los trapos y materiales impregnados con el producto deben, o bien lavarse inmediatamente, o bien almacenarse en un cubo de metal herméticamente cerrrado (peligro de autocombustión).

NUESTROS PRODUCTOS

> FACHADAS DE MADERA EXTERIORES
Perfilería de fachadas
Tejas de madera
Marcos de madera

> SUELOS DE MADERA
Tarima maciza
Parquet multicapa

> ACABADOS PARA MADERA
Acabados para interior y exterior
Cuidado y mantenimiento

> MADERA DE INTERIOR
Vigas macizas
Postes y listones
Madera cepillada

> TABLEROS ALISTONADOS
Paneles de madera maciza
Encimeras
Puertas de mobiliario

> MOLDURAS
Zócalos
Molduras funcionales
Molduras decorativas

> TARIMAS DE EXTERIOR
Madera y Composite de Bambú
Losetas para Decking

> CELOSÍAS
Madera y Composite de madera
Vallas

Osmo Holz und Color GmbH & Co. KG

Affhüppen Esch 12
D-48231 Warendorf

PO Box 110161
D-48203 Warendorf

Teléfono +49 (0)2581/922-100
Fax +49 (0)2581/922-200

www.osmo.com
info@osmo.de

Su distribuidor local Osmo:

99900823

© 2020 ES 1.0 – Modificaciones técnicas y todos los derechos reservados. Medidas, precios e ilustraciones están sujetos a cambios. Aunque revisamos nuestros catálogos en detalle, no podemos controlar la posibilidad de fallos de imprenta. Los tonos de los colores impresos no son vinculantes. En interés del desarrollo y mejora de producto, nos reservamos el derecho de modificación técnica de los mismos.